



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

YÜKSEKÖĞRETİME GEÇİŞ SINAVI

(YGS)

15 MART 2015

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testinin ilk 40 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar 41. - 45. soruları cevaplamayacaklardır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, 36. - 40. soruların hiçbirini cevaplamadan 41. - 45. soruları cevaplayacaklardır.

Cevap Kâğıdının Sosyal Bilimler Testine ait bölümünde 36. - 40. cevap alanlarında herhangi bir işareti bulunan adayların 41. - 45. cevap alanlarındaki işaretleme değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla **Türkçe Testi, Sosyal Bilimler Testi, Temel Matematik Testi** ve **Fen Bilimleri Testi** bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **160 dakikadır (2 saat, 40 dakika).**
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Osmanlıların yetiştirdiği büyük sanatkârlar, icra ettikleri sanatı Hakk'a ulaşabilmenin bir aracı olarak görmüştür. İslam ahlakı ile yoğrulmuş ve nice gün doğumlarını arkasında bırakmış olan bu derin ve yüksek sanat algısının, günümüzde anlayanı ve talep edeni ne yazık ki bir elin parmakları kadar az kalmıştır.

Bu parçadaki altı çizili sözle sanat algısına yönelik olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Büyük bir emek sonucu meydana gelmesi
B) Geniş bir boşluğu doldurması
C) Farklı anları bir bütün hâline getirmesi
D) Uzun süre devam etmiş olması
E) Geniş kitlelerde merak uyandırması
2. İçtenlikle yaşama sevinci içinde olan, güler yüzlü Anadolu insanı günlük hayatını, sevincini, hasretini türkü yapar kendisine. Kimsenin bilmesini istemediği inancı, sevdası; gönülünde buram buram tüten umudu... Hepsi türkülerin görünmez heybesinde taşınır.
- Bu parçadaki altı çizili sözle türkülerle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Halkın sırlarını ve yaşadıklarını saklaması
B) Güncel sosyal olaylara tanıklık etmesi
C) Gelenek ve görenekleri günümüze aktarip koruması
D) Halkın duygu ve düşüncelerinden beslenmesi
E) Dilden dile gönülden gönüle dolaşması

3. Yüksek maliyetlerle inşa edilen ve şehir mimarisinde hacimli bir yer kaplayan yapıların, ---- yapılmasının en çözümsüz yanı; yapıldıktan sonra çok büyük bir gayret olmazsa eğer, aynı çirkinlikle onlarca hatta yüzlerce yıl orada kalması ve genel manada manzarayı bozmasıdır.

Bu cümlede boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) geleneksel mimariyle yoğrulmamış olarak
B) çevre düzenlemesi iyi tasarlanmadan
C) rengârenk boyaların oluşturduğu farklı desenlerle
D) Batı mimarisine özenilerek
E) şehirden ve şehrin geleceğinden kopuk bir tasarımla
4. Şair, geleneğin sürüp giden hazır düşünme kalıplarını parçaladığı zaman gerçek parıltıyı, yani iyi şiiri elde edebilir.

Bu cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiir alanında sağlam bir yer edinebilmenin ön şartı, kendini geliştirmektir.
B) Bir şair için nitelikli ürünler ortaya koymanın yolu, alışılmışın dışına çıkmaktır.
C) Şiirde sesini duyurmak isteyen bir genç sanatçı, kendinden öncekileri aşmalıdır.
D) İyi şair olmanın yolu, başkalarını besleyecek kaynaklar ortaya koymaktır.
E) Şiirde yerleşik olan anlayışları yıkmak, genç sanatçılar için zordur.

5. Kavakların alerjik polen üreterek insan sağlığını olumsuz etkilediği yönündeki yaygın inanış, son bilimsel çalışmalarla yerini farklı görüşlere terk etmiştir.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kavakların alerjik polen üretmediği, son bilimsel çalışmalarla kanıtlanmıştır.
- B) Alerji bilimi araştırmaları, kesin sonuçlar verebilecek kadar ileri değildir.
- C) Bilimsel gerçeklerle halk inanışları arasında ciddi bir çelişki vardır.
- D) Hangi bitkilerin alerjiye neden olduğu konusunda bilgi kirliliği söz konusudur.
- E) Alerji araştırmaları sonucunda, benimsenmiş bazı bilgiler değişmektedir.

6. Tarihi XVIII. yüzyıla kadar uzanan ve UNESCO tarafından Dünya Kültür Mirası Listesi'ne alınan Safranbolu Evleri, Türk mimarisinin önemli örneklerindedir.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Safranbolu, Türk mimarisinin en önemli örneklerine ev sahipliği yapmaktadır.
- B) Safranbolu Evleri, Dünya Kültür Mirası Listesi'ne yeni dâhil edilen mimari yapılar arasında yer almaktadır.
- C) UNESCO, tarihî Türk mimarisine her geçen gün daha fazla ilgi göstermektedir.
- D) Safranbolu Evleri'nin geçmişi birkaç yüzyıl öncesine kadar uzanmaktadır.
- E) UNESCO, geleneksel Türk mimarisini araştırmak için önemli projeleri desteklemektedir.

7. (I) "Bir şiiri ilk okuyuşta anlıyorsanız o, şiir değildir." der İlhan Berk. (II) Burada söylenmek istenen, şiirin anlamsız olduğu değil, şiirdeki imgenin ve anlamın yalnızca aklımızla kavradığımız anlamı aşığı ve bu anlama ulaşabilmek için aklımız kadar sezgilerimizi de kullanmamız gerektiğidir. (III) Bir örnek vermek gerekirse "Yalnızlığı soruyorlar, yalnızlık bir ovanın düzü gibi bir şey." dizesiyle yalnızlığı imgeleyen Cemal Süreya'yı yalnızca akılla kavramak isteyen okur şöyle diyebilir: "Yalnızlık boşluk gibi bir şey, bomboş bir yer yani!" (IV) Oysa bu dizinin imgelediği şey "bomboş" yalnızlık değil, düzlüktür; tekdüzelik ve yavanlıktır. (V) Dahası, bu dizinin neyi imgelediğini sözcüklerle anlatmaya çalışmamız, anlamsız değilse de kesinlikle yetersiz kalmaya mahkûmdur.

Şiir ve imge ilişkisinin anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir şaire ait düşünceye yer verilmiştir.
- B) II. cümlede, daha önce ifade edilen bir yargının açıklaması yapılmıştır.
- C) III. cümlede, şiirdeki anlam örgüsünün dayanakları belirlenmiştir.
- D) IV. cümlede, anlamla ilgili bir yanlışlığı düzeltilmiştir.
- E) V. cümlede, imgenin şiirdeki etkisine dair bir yargı ortaya konmuştur.

8. (I) Tire'ye gidince camileri görmeden sakın dönmeyin. (II) Çoğu XV. yüzyıla ait olan camilerin gerek kubbelerinde gerekse minarelerinde tuğla işçiliğinin en güzel örneklerini bulabilirsiniz. (III) Bu minarelerin kimi "zencirek formu"yla kimi de "çam kozalağı" tarzında yapılmış. (IV) Bu arada şunu da söylemeden geçemeyeceğim: Tire'nin daracık sokakları "el sanatları müzesi" sanki. (V) Bu yaşıma rağmen bazı eşyaların nasıl yapıldığını ilk kez orada gördüm. (VI) Örneğin semerin, urganın ve keçenin yapılışını, bunların son ustalarını izleyerek öğrendim.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, ziyaretçilere yönelik bir öneride bulunulmuştur.
 B) II. cümlede, bazı yapılarda hangi malzemenin kullanıldığı belirtilmiştir.
 C) III. cümlede, yapılarda kullanılan yapım tekniklerinden söz edilmiştir.
 D) IV. cümlede, tarihî yapılarla ilgili bilgi verilmiştir.
 E) VI. cümlede, önceki cümlede belirtilenle ilgili bir açıklama yapılmıştır.

9. (I) Çocuk, anne babasını örnek alarak, onlarla özdeşleşerek kişilik geliştirir. (II) Gerçekten çocuklukta anne babaya benzemek çocuğa yetmektedir. (III) Çünkü çocuğun gözünde anne babası en akıllı, en yanılmaz kişilerdir. (IV) İlkokul çağında ise öğretmen en iyi, en üstün örnektir onun için. (V) Ergenlik döneminde anne baba artık kusursuz örnek olmaktan çıkar. (VI) Genç; eleştirci gözle baktıkça beğenmediği, kendine aykırı gelen pek çok özellik bulmaya başlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren çocukta, anne babasıyla ilgili düşünce değişikliğinden söz edilmektedir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

10. Edebiyat tarihi; edebî eserlerin kronolojik bir sıra içinde

oluşturdukları ve birbirleriyle ilgisi olmayan eserler yığını

I

değil, edebî olarak şimdiki zamanda yaşayan sanat

II

eserlerinin oluşturduğu organik bir bütünün sonucudur.

III

Bu organik bütün içinde yer alan sanat eserleri, birbirine

benzeyen nitelikleriyle belli bir kültürün ve o kültürün

IV

ait olduğu medeniyetin oluşturduğu bir edebiyat

geleneği meydana getirir.

V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerin hangisinde birden fazla ses olayı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. (I) Roman kahramanları; gerçek dediğimiz insanlar gibi hatta onlardan daha çok düşünen, sevinen ve acı duyan kişilerdir. (II) Onların da bizim gibi yaşadıklarını hangimiz düşünmedik ki? (III) Dünyamız, hayalî dediğimiz ancak hakikatte bizden daha canlı olan roman kişileriyle doludur. (IV) O kişiler aramızda dolaşıp dururlar. (V) Hele sıkıntılı zamanlarımızda aradıklarımız onlardır fakat roman kahramanları bütün gerçeklikleri ile asıl kendilerini ortaya çıkaranlar için vardır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, bağlaç vardır.

B) II. cümlede, edat kullanılmıştır.

C) III. cümlede, birinci çoğul iyelik eki almış sözcük vardır.

D) IV. cümlede, işaret zamiri kullanılmıştır.

E) V. cümlede, dönüşlülük zamiri vardır.

12. (I) Mimari, heykel, resim, müzik, edebiyat olmak üzere beş ana daldan oluşan güzel sanatlar, insanın ve insanlık tarihinin inkâr edilmez bir gerçeğidir. (II) Hangi çağa, hangi coğrafyaya, hangi milletin tarihine bakarsanız bakın, sanat hep var olmuş. (III) Belki güzel sanatlardan bazıları öne çıkmış, bazıları nitelikleri yönüyle bugünkünden farklılıklar göstermiş ama sanat hep var olmuştur. (IV) Çünkü sanat, insan ruhunun vazgeçilemez aşklarından biri olan güzelliği esas alan bir insan faaliyetidir. (V) Güzelliğin; insan eli, dili ve sesinde var olan somut hâlidir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlenin yüklemi, belirtili isim tamlamasından oluşmuştur.
 B) II. cümlede, soru sıfatı kullanılmıştır.
 C) III. cümlede, belgisiz zamir özne görevindedir.
 D) IV. cümle, isim cümlesidir.
 E) V. cümle, bağımlı sıralı bir cümledir.

13. Bana kalırsa "Edebiyat eserleri ne zamandır okurların arzusuna göre biçimlendirilir oldu (I)" diye sormanın zamanı geldi (II) Ortada aslında aynı noktada buluşan iki cevap var (III) Birincisi, popüler edebiyat ürünleri ulaştıkları okur sayısını gerekçe gösterip nitelikli edebiyat ürünleri arasında (IV) yer almayı beklemeye başladığından beri (V) ikincisi, edebiyat gerçek değerini kaybedip pazarlama ürünü olduğundan beri.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti koymaya gerek yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. Bu soru iptal edilmiştir.

15. I. Salep üretimi için yapılan orkide toplayıcılığında kullanılan yöntemler acı faturaları ortaya çıkarmaktadır.
 II. Türkiye'de de orkidelerin korunmasıyla ilgili girişimler yapılmıştır.
 III. Ülkemizde orkide sayısının azalması bir yana, bazı türler, uzun aramalara rağmen artık bulunamamaktadır.
 IV. Orkideler Avrupa'da koruma altına alınmış bitkilerdir.
 V. Ancak bu girişimlere rağmen Türkiye'de her yıl 120 milyon orkide, salep yapımı için toplanmaktadır.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

16. I. Çevremizde zaman zaman yaşlı insanların, işe yaramayan mobilyalarını atmak istemediğine şahit oluruz.
 II. Bu yaşlıların yetişkin yaştaki çocukları ise ana babalarının bu tavrını anlamakta güçlük çekerler.
 III. Eskimiş komodinlerinden, kontrplakları çıkmış dolaplarından, yüzü aşınmış koltuklarından vazgeçemezler.
 IV. Bazen o eski eşyaları oldubittiye getirip atar, yerine yeni ve sağlam mobilyalar koyarlar.
 V. Oysa bu eşyalar, yaşlıların benliğinin bir parçası, geçmiş yaşamlarının bir özetidir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I. ile II. B) II. ile III. C) II. ile V.
 D) III. ile IV. E) IV. ile V.

17. (I) Birkaç üniversiteden araştırmacıların ortaklaşa gerçekleştirdiği çalışmalar sonucunda laboratuvar ortamında kök hücre üretmek için kullanılabilecek yapay kemik iliği üretildi. (II) Doğal kemik iliğinin sahip olduğu yaşamsal özelliklere sahip olan yapay ilikten yakın gelecekte lösemi hastalığının tedavisinde yararlanılabileceği belirtiliyor. (III) Alyuvarlar veya bağışıklık hücreleri gibi kan hücreleri, kemik iliğindeki kök hücreler tarafından devamlı olarak yenileniyor. (IV) Lösemi gibi hastalıklarda, hastanın yapısı bozulmuş hücrelerinin yerini sağlıklı kök hücreler alıyor. (V) Dünyada bu tür hastaların ihtiyacına cevap verebilecek sayıda bağış olmaması önemli bir sorun. (VI) Kök hücrelerin çoğaltılmasıyla bu sorunun giderilebileceği düşünülüyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

18. (I) Yaşatmaya çalıştığım romanlar bir gün sahiden yaşamaya karar verdiler. (II) Üstelik hesap da soruyorlardı. (III) *Her Gece Bodrum*, aynı adı taşıyan bir tatil kasabasında neler bulduğumu soruyor; *Ölüm İlişkileri*'yse "Günlük hayattaki ilişkilere hiç değinmeyecek miyiz biz?" diye öfkeli öfkeli söyleniyordu. (IV) Çehov'un *Mart*'sında geçen bu sözle ince bir aşk üçgeni kuracaktım. (V) *Cehennem Kraliçesi*'ne gelince bu Fellini Visconti havasından ne zaman kurtulacağımın tasanına düşmüştü. (VI) *Bir Akşam Alacası* ise söyleyecekleri için sırada bekliyordu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

19. (I) Özgün imgelerle şiir yazılması ve ozanın o imgelere yaslanarak sesini bulması, kuşkusuz başarıdır. (II) Ama bence, imgesiz, olağan bir içerikle sadece bilgi veren gelişigüzel bir özden şiir üretmek daha büyük bir başarıdır. (III) Çünkü böyle bir şiirde imgeler dünyasına sığınmak söz konusu değildir. (IV) Ama bunu da aşan bir başarı yok mudur? (V) Bana sorarsanız var: O da, o güne dek eskitilmiş, ağızlarda sakız olmuş, bayağı diyebileceğimiz bir içeriği şiire dönüştürmek olsa gerek.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, düşüncenin akışına göre, "Büyüyü oluşturan, salt, sözcüklerin dizimidir." cümlesi getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

20. Başrol oynamak önemli miydi dersiniz benim için önemli değildi. Şehir Tiyatrosu'nda çalışırken sinemayı hiç önemsemiyordum. Arada ek iş olsun diye, sinemada figüran rollerine çok çıktım. Dans eden kalabalığın arasında, kahvede oturan, mafya liderinin dövdüğü biri... Arzu Film'de 1975 yılında *Hababam Sınıfı*'nda Badi Ekrem'i oynamamla birlikte yepyeni bir dönem başladı. İlk başrol teklifi de geldi Ertem Eğilmez'den. Benden kırsal kesimdeki uyanık adam tiplemesini başrolde canlandırmamı istedi. Ben de sadece istediğim projelerde yer alacağımı söyledim. *Namuslu* filmi de öyle çıktı. Ondan sonrası da geldi; *Değirmen*, *Muhsin Bey*, *Selamsız Bandosu* ve *Eşkiya*'ya kadar...

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Amaç-sonuç ilişkisi B) Öyküleme
C) Eksiltili cümle D) Benzetme
E) Devrik cümle

21. Artık çoğu şeyin arasında fark kalmadığından mı yoksa farkları göreceğimizden emin olmadıklarından mı nedir, çoktandır dergilerde, benzer iki resim arasındaki yedi farkı bulmamızı istemiyor kimse bizden. Oysa biz, birbirinin aynı görünen iki resme baktığımızda, "Aralarında bir fark yok!" deyip geçmez, farkları bulup çıkarır, neşeyle çıktığımız basamakların bizi götürdüğü yerde bir cümlenin altını çizerdik: Benzerlikler yanıldır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Açıklamaya başvurma
B) Örneklere yer verme
C) Alıntıdan yararlanma
D) Koşul öne sürme
E) Soyut kavramları somutlaştırma

22. Bir sanatçının doğal çevresi, elbette içinde yaşadığı ülkedir. Onun bu çevreyle içten bağlantılı olmaması düşünülemez kuşkusuz. Ancak konu, tek başına estetik bir değer taşımadığından, nereden alınırsa alınsın sanatçının yaratıcı kişiliğiyle kaynaşarak sanat eserine dönüşür. ----.

Bu parçanın sonuna, düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Dolayısıyla yabancı bir konuyla yerli bir eser vermek her zaman mümkündür
B) Yani estetik yaratımı besleyen güç, sanatçının bağlı olduğu gelenektir
C) Başka bir deyişle, eserin belirleyeni yazarın yaşadığı çevredir
D) Kaliteyi elde etmek ancak bu yolla mümkündür
E) Bu bakımdan sanatçının başarılı olması işlediği konuya bağlıdır

23. Şiirden söz ederken onu edebiyat ötesi veya edebiyat üstü bir konuma yerleştirenlere rastlanır öteden beri. Bir yanıla doğrulanabilir bu yaklaşım. Şiiri "edebiyat"ın gövdesinden taşıran, musikinin veya matematiğin sonsuz arayış hizasına yaklaştıran kimi özelliklerden söz edilebilir. Gelgelelim, onu büsbütün "edebiyat"ın üstüne, ötesine yerleştirmeye çalışmak özünü ve varoluş şartlarını çarpıtmak anlamını da taşıyabilir. En iyisi, ----.

Bu parçanın sonuna, düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) şiirin edebiyat alanından uzaklaşmasına neden olan etmenlerin peşinden gitmektir
B) taşkın özelliklerini kabul etmekle birlikte şiirin bir edebiyat türü olduğu üzerinde uzlaşmaktır
C) şiiri biçimsel yönden kusursuz bir yapıya kavuşturup okurun beğenisine sunmaktır
D) edebiyattan öte bir düzeye yükseltirken şiirin asıl gayesi okuyucunun beğenisini elde etmektir
E) sonrasını ve öncesini belirlerken şiirin diğer disiplin alanlarından nasıl etkilendiğini araştırmaktır

24. Çok sayıda okuyucusu olmayan her edebî eseri büyük saymak aklımdan geçmez. Ama itiraf edeyim ki zamanımızda yüzbinlerce satan kitaplardan çok, daha az alıcısı olanlara güvenim vardır. Basılır basılmaz çok satılan kitaplar bende hep kuşku uyandırmıştır. Bunların büyük bir kısmı, uyandırdıkları ilgiyi bir esere ölümsüzlük kazandıran biçim ve öz üstünlüklerine değil, o anda gündemde olan türlü sanat dışı oyunlara borçludur. Bunlar sıcaklıklarını kaybedince eser de unutulup gider. Edebiyat tarihi bunların kalıntılarıyla doludur. ----.

Bu parçanın sonuna, düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu nedenle, bir eserin çok okunması bir değer ölçütü sayılmayacağı gibi okunmaması da değersizlik ölçütü sayılmaz
- B) İşte bu yüzden kimi eleştirmenlerin edebiyatı güncelden uzak tutma düşüncesine katılmıyorum
- C) Zaman içinde böyle eserlerin okuyucusu sayıca azalır ama asla tükenmez
- D) Kuşkusuz her okuyucunun sanat eserinden bir beklentisi vardır, sanatçı bu isteğe kayıtsız kalmaz
- E) Bu nedenle, iyi bir eserin, er veya geç gerçek okuyucusunu bulacağına inanıyorum

25. Bir ülkenin edebiyatıyla o ülkenin toplumsal yapısı arasında sıkı bir etkileşim vardır. Edebî eserleri toplumsal açıdan değerlendiren eleştirmenler ve edebiyat kuramcıları, sık sık bu gerçeğin altını çizerek; edebiyatla toplumsal değişmeler arasındaki ilişkiyi vurgularlar. Toplum hayatında oluşan her türlü değişimin edebî ürünlere de yansıtacağını kanıtlamaya çalışırlar. Toplumsal hayatı, edebî ürünlere doğrudan etki eden ve onları biçimlendiren temel etkenlerin başında sayarlar.

Bu parçadan çıkarılacak en kapsamlı yargı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Yazarlar, eserleri aracılığıyla yaşadıkları toplumu biçimlendirirler.
- B) Edebî eserler, toplumsal durum ve gelişmeleri yansıtır.
- C) Yazarlar, eserlerinde öznel görüşlerini açıklarlar.
- D) Bir ülkedeki toplumsal olaylar, aydınlarca izlenmelidir.
- E) Edebî eserler, gerçeklerin gözlenip yorumlanmasıyla oluşur.

26. Gençken, yazdıklarına daha bir güvenir, onları önemser şair, ayıklamak değil çoğaltmak ister dizelerini: "Biraz daha yazmalıyım... Daha, daha..." diye düşünür. Sanır ki ne kadar çok yazarsa o kadar ağırlıkla kanıtlayacaktır kendisini. Şiirini önemserken kendini önemsemektedir aslında: Bütün güzel dizeleri o yazmıştır! Oysa yaşlandıkça yazdıklarını daha fazla irdeleyip onlar üzerinde daha çok düşünür.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şair olgunlaştıkça daha titiz ve seçici bir kimliğe bürünür.
- B) Şairler kendi şiirleriyle ilgili gerçekçi değerlendirmeler yapamazlar.
- C) Şairi şiir yazmaya iten asıl neden kendini benimsetme düşüncesidir.
- D) Gençlik döneminde yazılan şiirlerin kalıcılık oranı yüksektir.
- E) Şairlerin okur kitleleri dönemsel olarak değişmektedir.

27. Çocukluğum, ıssız olmasa da ulaşılmaz güç olan Anadolu kasabalarında geçti. Annem bana kitap sevgisini aşıladığında daha okumayı sökmemiştim. Oralarda kitap edinmek kolay değildi, ulaşabildiklerimi "kutsal emanet" bellerdim. Ortaokuldan itibaren okul kütüphanelerinin genellikle tek ziyaretçisi olurum. İşte o an ben "kütüphanenin efendisi"ydım. Böyle bir yer açma düşüncesi, bende o günlerde bilinçaltıma sızmış olmalı. Özel kitap avcılığım ise otuz beşimden sonra başladı, bilgi ve maddi birikimim hazır olunca.

Bu sözler, aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Kitapla ilk olarak ne zaman tanıştınız?
- B) Kütüphane kurma fikri sizde nasıl oluştu?
- C) Çocukluk dönemlerinizde kitaba ulaşmak niçin zordu?
- D) Kütüphane kurmak için nasıl bir hazırlık yapmak gerekir?
- E) Şimdiki kütüphanelerle eski dönemdekileri karşılaştırabilir misiniz?

28. Günlük küçük dertlerimizi önemsemeyiz görünüp kendimizi "büyük sorunların" adamı olarak göstermek çoğumuzun zaaflarındandır. Kendi "küçük sorunlarını" halledememiş olmamızın hincını, kendimizi büyük sorunlara adanmış gibi gösterip böbürlenerek çıkartmaya çalışırız sanki. Gündelik, küçük sıkıntılarımızdan söz açmak bizi küçük düşürür, öyle mi?

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Büyük sorunları çözme çabalarımızın önündeki en büyük engel küçümsediğimiz gündelik sorunlardır.
- B) Kendimizi büyük sorunların çözümüne adanırken küçük sorunlarımızı görmezlikten gelmemeliyiz.
- C) Küçük sorunlarla uğraşarak sorun çözme becerisini geliştirmek, insanları olduğundan büyük gösterir.
- D) Sorun çözme becerisi olmayan bazı insanlar, kendilerini kabul ettirmek için sorunsuzmuş gibi görünürler.
- E) Büyük sorunlar, çözmekten kaçındığımız küçük sorunların bir kar topu gibi büyümesinden oluşur.

29. Bir yazar olarak tercihim okura iç huzuru vermek veya vermemek düşüncesinden çok, onu eğlendirmektir. Bazen uçan halı sererim öykünün tabanına ve okur, gönlünce istediği yere gider; olayların akışı gökyüzü gibi her an değişebilir, türlü sürprizlere açıktır daima. Böylesi hoşuma gidiyor, çünkü hayal gücü bir mağara gibidir, derinliğini bilmezsiniz ve okuru, bu derinliğe ne kadar inebileceği konusunda küçümsememek gerek. Asıl heyecan buradadır yani bazen sonunu bilmek iyidir, bazen de sonunu bilmeden yaşamak.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Her öykünün varmak istediği bir yer mutlaka vardır, diyebilir miyiz?
- B) Bir yazar olarak eserlerinizde endişeyi mi, heyecanı mı uyandırmak istersiniz?
- C) Bir öykünün sonunu bilmek, o öyküyü okuyanı sakinleştirmektedir. Bazı öykülerinizin bu nitelikte olmadığını söyleyebilir misiniz?
- D) Öykü bittiğinde kahramanın başına geleceklerle ilgili okurun kafasında soru işaretleri kalıyor mu?
- E) Öykü kahramanlarınız sevecen bir dille kendilerini sorgulamaktadır. Bu durum bireyin kendisine ve dünyaya katlanabilmesinin bir yolu mudur?

30. İngiliz asıllı yazar Christopher Isherwood'un yarı otobiyografik eseri *Hoşça Kal Berlin*; 1930'lu yılların Berlin'ini, Almanya'nın o günkü durumunu altı hikâye etrafında anlatan ilginç ve önemli bir eser. Yaşantılarını *Hoşça Kal Berlin*'de görselliği gözetilen bir anlatımla romanlaştırmış yazar. Kısa sahnelerden oluşan, hızlı ve tempolu olayların kenarında duran bir gözün egemen olduğu bu sinematografik üslup, yazarın romancılığının en önemli teknik özelliği olarak gösteriliyor.

Bu parçaya göre Isherwood'un eseri okuru;

- I. kuşak çatışmaları,
II. gerçeklik,
III. kişisel birikimler

konularından hangileriyle buluşturur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

31. Çevresi acılar içinde kıvrılırken sanatçının, mutluluk şarkıları söylemeye dili varmaz. Bütün acıları kendi acısı bilmeyen kişiye sanatçı denemez. Romantizmin "En iyi yazar, kuş gibi öten yazardır." görüşünü Sartre, elinin tersiyle iterek şöyle der: "Yazar kuş değildir." Evet, yazar kuş değildir. Yazar niçin yazdığını bilmek zorundadır. İnsan olmanın bir gereğidir bu.

Bu parçadan hareketle sanatçılarla ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine varılamaz?

- A) Toplumun bütün acılarını kendi yüreğinde duymalıdır.
- B) Toplumdaki gelişmelere ve değişmelere kayıtsız kalmamalıdır.
- C) Her zaman gerçekçi olmalı ve neyi, hangi nedenle söylediğini bilmelidir.
- D) Toplumun sıkıntılarını unutturmak için umut dolu şeyler söyleyebilmelidir.
- E) Öncelikle içinde yaşadığı toplumun bir üyesi olduğunu unutmamalıdır.

32. Kendisini yazdıracak olan şeyi bulduktan sonra iç içe geçen iki sorun yaşıyorum. Birincisi öykünün ilk cümlesi, diğeri bu öyküyü kim anlatacak? Yazar mı, tanık olan mı, yaşayan mı? Genellikle birinci tekil kişi ağızından anlatmayı tercih ediyorum. Yazdıklarına asla acımıyorum. Bu yüzden bir öykü için yüzlerce sayfa yazsam da geriye pek az sayfa kalıyor. Benim için öykünün başlangıcını yazmak bir işkence, sonunu yazmak ise gerçek bir haz. Galiba sondaki hazzı yaşamak için baştaki işkenceye katlanıyorum.

Bu parçada kendisinden böyle söz eden bir yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Üslup konusunda hassas davranmaktadır.
 B) Yazdıklarına karşı eleştirel bakabilmektedir.
 C) Bireysel konulara ağırlık vermektedir.
 D) Anlatıcı kimliğini önemsemektedir.
 E) Amacına ulaşma yolunda sıkıntılara katlanmaktadır.
33. Şiirlerle başlayan bir yolculuktan benimki. Onun dillerde gezen dizeleri, bir yerlere kaydedilen sözleri ilgimi çekmişti her zaman. Çevirileriyle bulduğumdaysa onunla ilgili pek çok şeyi öğrenmiştim. Zamanın dönüşümünü anlatan şairin yaşamındaki renklilik, yazıda gezindiği yerleri ortaya çıkarma serüvenini de anlatıyordu bana. Şiirine bakarken dipten akıp giden zenginliği hissediyordum. Ama adım attığı düzyazıda, bambaşka bir seyrin kapılarını açması için biraz beklemem gerekiyordu.

Bu parçada sözü edilen yazar ve eserleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yabancı dilden tercüme yapıldığı
 B) Anlam derinliğine önem verdiği
 C) Eserlerinde yaşamından izlere rastlandığı
 D) Şiirdeki başarısını öteki türlerde de gösterdiği
 E) Belleklerde bir yer edindiği

34. - 35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Sanat ve edebiyat kültürü ve buna bağlı olarak medeniyet şuuru Tanpınar kadar geniş olan, çok az sanat adamımız vardır. (II) Nitekim yazar, çeşitli vesilelerle söylediği "devam ederek değişmek, değişerek devam etmek" ilkesini benimsemiş ve medeniyet kriziyle başlayan yeni edebiyat hareketinin öne çıkardığı yeni değer hükümlerini, geçmişle bağlantı kurarak açıklamaya çalışmıştır. (III) Bu arada bazı kültürel motiflerin de bu devamlılığı sağladığını tespit etmiştir. (IV) Eserlerini Batılı gibi ele alan ve bir kimlik bunalımına yol açan kültür çevreleri karşısında yazar çoğu zaman bağımsız kalmayı başarır. (V) Böylece, medeniyet şuurunun gereklerine uyarak, üzerinde durduğu "devam" fikriyle de hem geleneğin gücünü hem de sanat ve kültürün onsuz değer ifade edemeyeceğini büyük bir açıklılıkla ortaya koyar. (VI) O yüzden de gelenekten söz edildiği ve ondan faydalanmanın tartışıldığı bir dönemde yeniden okunması anlamlıdır.

34. Bu parçadan hareketle Tanpınar ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Millî bilinçten uzaklaşan kültür çevreleriyle ortak hareket etmemiştir.
 B) Edebiyat alanındaki yenilikleri geçmişle ilişkilendirerek değerlendirmiştir.
 C) Sanat ve kültürün gelenekten kopmaması gerektiği düşüncesini savunur.
 D) Türk edebiyatının Batılı ölçütlere göre incelenmesinde öncülük etmiştir.
 E) Sanatın gelenekle ilişkisi konusundaki düşünceleri geçerliliğini korumaktadır.

35. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, kendinden sonraki cümlede belirtilen yargının nedenini açıklamaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

36. - 37. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Günümüzde bilim ve teknoloji alanındaki yenilikler sona ermiş değildir. Bu yenileşme çok hızlı artmıştır ve insanlar günden güne yenilikleri takip etmenin boşuna bir çaba olduğunu düşünmeye başlamışlardır. Bilimsel-teknolojik devrimden önce sanayi, geleneksel yaşama biçimlerinin yerine endüstri toplumunun şartlarını getirmek gibi bir hedef sahibiydi. Fakat bugün herhangi bir teknolojik araç veya fabrika 5-6 yılda modası geçmiş hâle gelebilmektedir. Bu değişme de bilimsel ve teknolojik alanda insan bilgisinin sürekli ve hızlı biçimde artmasıyla sağlanmaktadır. Bu bakımdan araştırma, laboratuvar çalışması, teorik hazırlıklar birinci sırada öneme sahip olmuştur. Ne var ki araştırmacılık düzeyindeki teorik çalışmalar, bilimsel-teknolojik bilgi piramidinin en üst katını oluşturur. Uygulamanın yerine getirilmesi, uygulamaya konmuş aygıtlar kompleksinin çalıştırılması ve korunması ise ayrı ayrı bilimsel ve teknolojik çalışma alanlarıdır.

36. Bu parçada bilim ve teknolojinin aşağıdaki özelliklerinden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hızlı bir biçimde aşama kaydettiğine
- B) Bazı olumsuz sonuçlar doğurduğuna
- C) Geleneksel düşünce tarafından tepki gördüğüne
- D) Bilgi artışıyla paralellik gösterdiğine
- E) Yenileşmeyi de beraberinde getirdiğine

- 37.**
- I. Yenileşme
 - II. Gelişim süreci
 - III. Günlük hayata etkisi
 - IV. Geliştirme maliyeti

Bu parçada bilim ve teknolojinin yukarıdakilerden hangisiyle bağlantısından söz edilmemiştir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız IV
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) III ve IV

38. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yazarın bir toplumsal benliği, bir de meydana getirdiği metin vardır. Onun oluşturduğu bu metin dilsel olarak kapandı mı artık bir eserdir, sonuçlanmış bir nesnedir. Ama aynı zamanda bu metin bir üretim kaynağıdır, okurla buluştuğu zaman. Bu üretim kaynağının içinde sürekli yazarın yaratıcı benliğini görürüm, anlatıcı olarak vardır o benim için artık. O anlatıcıyı, yazar veya herhangi bir üçüncü kişi gibi algılayabilirim. Buradaki ben diye konuşan kişi beni yazara gönderebildiği gibi, göndermeyebilir de. Okur olarak metindeki ben ile aramdaki ilişkiyi ortaya koyuyorum, bunun yorumunu yapıyorum, katmanlarını saptıyorum. Belli bir ana dek hep metnin içinde kalıyorum ama gerektiğinde metin dışına da çıkıp yazarın metin dışı ideolojisini de bir inceleme nesnesi olarak alabilirim.

38. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Yazarla yarattığı ürün arasında her zaman bir yaşanmışlık ilişkisi vardır.
- B) Edebî eserler dilsel olarak tamamlanmış olsa da her okunuşta yeniden oluşturulur.
- C) Okuyucu veya eleştirmen öncelikle eserin içeriğiyle ilgilenmelidir.
- D) Eleştirmenler yazarın yaşantısını değil, onun yaratıcılığını değerlendirmelidir.
- E) Bir edebî eserin anlaşılabilmesi için gerektiğinde yazarın düşünce yapısı da sorgulanır.

39. Bu parçada geçen “Bu metin dilsel olarak kapandı mı artık bir eserdir.” sözüyle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebî eserler, kendi içlerinde anlam derinliğine sahiptir.
- B) Bir metin, dil ve üslup bakımından üst düzeye erişmedikçe sonlandırılmamalıdır.
- C) Bir edebî eser, yazarının kullandığı dille var olabilmektedir.
- D) Bir metnin yazarı son sözünü söylemeden, yazdıkları eser hâline gelmiş olmaz.
- E) Metinlerin eser olabilmesi için mutlaka sonuç bölümlerinin olması gerekir.

40. Bu parçada geçen “Aynı zamanda bu metin bir üretim kaynağıdır.” sözüyle edebî eserlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Her okunuşta yeni anlamlar çıkarıldığına
- B) Kendi dışındaki yapıtlara da ilham kaynağı olduğuna
- C) Okurlarının duygu dünyasına nüfuz ettiğine
- D) Okurlarını farklı düzeyde etkilediğine
- E) Yazarını yeni eserler yazmaya sevk ettiğine

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 15), Coğrafya (16 - 27), Felsefe (28 - 35), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (36 - 40), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (41 - 45) alanlarına ait toplam 45 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tarih öğretmeni sınıfa ferman, tarihî para, Çanakkale'de şehit düşen bir askerin hatıratı, İstiklal madalyası ve Halil İnalçık'ın *Devlet-i Aliyye* isimli eserini getirerek, öğrencilerine bu materyallerden hangisinin birinci el kaynaklar içerisinde yer alamayacağını sormuştur.

Öğrencilerin bu soruya doğru cevap olarak aşağıdakilerden hangisini vermesi beklenir?

- A) Ferman
B) Tarihî para
C) İstiklal madalyası
D) Şehidin hatıratı
E) Halil İnalçık'ın eseri

2. Türklerde hayvancılığın gelişmesinde aşağıdakilerden hangisinin etkili olduğu savunulamaz?

- A) Yaşam tarzı
B) Coğrafi şartlar
C) Din anlayışı
D) Ulaşım ve taşımacılık
E) Ticaret

3. I. Valiliklerin kurulması
II. Kur'an-ı Kerim'in çoğaltılması
III. Beytülmal'in sistemleştirilmesi

Yukarıdaki gelişmelerden hangileri Hz. Ömer Dönemi'nde gerçekleşmemiştir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) I, II ve III

4. Malazgirt Savaşı'ndan sonra Sultan Alparslan, komutanlarına hitaben "Toprak fethedenin malıdır." sözünü söylemiştir.

Alparslan bu sözle aşağıdakilerden hangisini gerçekleştirmeyi amaçlamıştır?

- A) Anadolu'yu kısa sürede fethetmek
B) Bizans'ı anlaşılmaya zorlamak
C) Yeni bir yönetim şekli oluşturmak
D) Hâkimiyetini güçlendirmek
E) Çıkabilecek isyanları önlemek

5. Fatih Sultan Mehmet, Trabzon Rum İmparatorluğu'nu fethettikten sonra Rum asıllı Hristiyan beylerine Rumeli'de, Arnavut beylerinden bazılarını da Trabzon'da timar vermiştir.

Fatih Sultan Mehmet'in bu uygulamayla aşağıdakilerden hangisini amaçladığı savunulabilir?

- A) Rumların din ve mezhep birliğini parçalamayı
B) Bölgeler arasında üretim farklılığını azaltmayı
C) Merkezî otoriteyi güçlendirmeyi
D) Yönetim anlayışını değiştirmeyi
E) İltizam sistemini yaygınlaştırmayı

6. Osmanlı Devleti'nde XVIII. yüzyılda Divanhümayunun kalemlerinin başında olan reisülküttabın öneminin artmasında,

- I. iç ve dış yazışma kurallarını iyi bilmesi,
- II. devletler arası ilişkilerde diplomasinin önem kazanması,
- III. âyanların güçlenmesi

durumlarından hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

7. XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde Katoliklerin koruyuculuğunu Fransa, Ortodoksların koruyuculuğunu Rusya, Protestanların koruyuculuğunu da İngiltere üstlenmiştir.

Bu durum Osmanlı Devleti'nde, aşağıdakilerden hangisine neden olduğu savunulamaz?

- A) Müslüman olmayanlara yönelik ıslahat yapılmasına
B) Yönetimde dinî kuralların terk edilmesine
C) İç işlerine karışılmasına
D) Yıkılış sürecinin hızlanmasına
E) Egemenlik haklarının kısıtlanmasına

8. Galata Karakolu Tabur Ağasına müracaat eden bir Hristiyan, kendisine gâvur diyen bir Müslümandan şikâyetçi olmuş, bunun üzerine Tabur Ağası, Müslümanı karakola çağırarak "Oğul, anlatamadık mı? Şimdi Tanzimat var, gâvura gâvur denmeyecek." demiştir.

Buna göre Osmanlı Devleti ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Millet sisteminin uygulanmaya başlandığına
B) Kanunuesasi'nin ilan edildiğine
C) Müslüman olmayanların yönetime katıldığına
D) Avrupa devletlerinin Müslüman olmayanları kışkırttığına
E) Din ve inançlarından dolayı kimsenin aşağılanmayacağına

9. Osmanlı Devleti'nde ayrılıkçı hareketler önce Balkanlarda başlamıştır.

Bu duruma aşağıdakilerden hangisinin neden olduğu savunulamaz?

- A) Fransız İhtilali'nin getirdiği milliyetçilik akımı
B) Avrupa devletlerinin bölge halkını kışkırtması
C) Coğrafi konum itibarıyla Avrupa'daki gelişmelerin yakından takip edilmesi
D) Balkanlarda Müslümanların bulunması
E) Osmanlı merkezî yönetiminin zayıflaması

10. Mustafa Kemal 1921'de, "TBMM Hükûmeti, hayat ve istikbalini kurtarmayı yegâne maksat ve gaye bildiği halkı, emperyalizm ve kapitalizm tahakkümünden ve zulmünden kurtararak idare ve hâkimiyetinin hakiki sahibi kılmakla gayesine vasıl olacağı kanaatindedir." demiştir.

Bu ifadeye göre Mustafa Kemal ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Sömürge düzenine karşı çıktığına
B) Kayıtsız şartsız bağımsızlık isteğine
C) Millî egemenliği amaçladığına
D) Millî bir ekonomi sistemine taraftar olduğuna
E) Her türlü yabancı yatırıma karşı çıktığına
11. I. Yunanistan'ın İzmir'i işgal etmesi
II. Anlaşma Devletlerinin İstanbul'u işgal etmesi
III. Doğu işlerini görüşmek üzere Londra'da yapılacak konferansa, Osmanlı ve TBMM Hükûmetlerinin birlikte çağrılması

Yukarıdaki gelişmelerden hangileri, Anlaşma Devletleri adına İngiliz Başbakanı Lloyd George'un, "Biz Türkiye'yi ne başkomutandan ne de çoğunlukla Türk olan Anadolu'nun ve Trakya'nın zengin ve ünlü topraklarından yoksun bırakmak için dövüşüyoruz." açıklaması ile bağdaştırılmaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

12. Aşağıda İran ve Mısır'da Mustafa Kemal Atatürk adına basılmış pullara yer verilmiştir.



Bu pulların basılmasının aşağıdakilerden hangisini gösterdiği savunulabilir?

- A) Atatürk'ün uluslararası ilişkilerde eşitlik ilkesini benimsediğini
B) Türk iç politikasının gerçekçi hedefler doğrultusunda oluştuğunu
C) Atatürk'ün, inkılaplarında Batı'ya yöneldiğini
D) Atatürk'ün, dönemini etkileyen bir lider olduğunu
E) İslam dünyasında cumhuriyet rejimlerinin yayıldığını
13. **Atatürk'ün "Büyük devletler kuran ecdadımız, büyük ve kapsamlı medeniyetlere de sahip olmuştur. Bunu aramak, tetkik etmek, Türklüğe ve dünyaya bildirmek bizler için bir borçtur. Türk çocuğu ecdadını tanıdıkça daha büyük işler yapmak için kendinde kuvvet bulacaktır." sözüyle tarih biliminin aşağıdaki kazanımlarından hangisine vurgu yaptığı savunulamaz?**
- A) Tarih öncesi çağları öğrenme
B) Özgüven kazanma
C) Millî değerleri ve kültürü tanıma
D) İleriye yönelik değerlendirmeler yapabilme
E) Toplumsal gelişmeleri anlayabilme

14. Mustafa Kemal, "Devlet idaresinde bütün kanunlar, nizamlar ilmin çağdaş medeniyete temin ettiği esas ve şekillere, dünya ihtiyaçlarına göre yapılır ve tatbik edilir." demiştir.

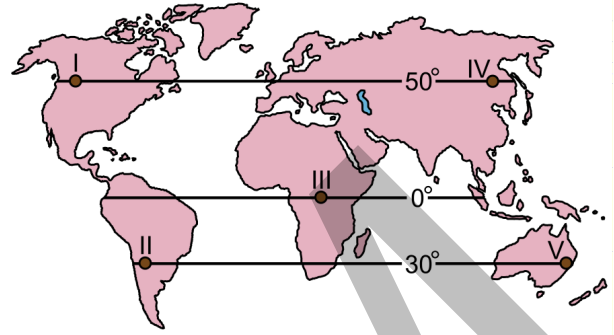
Mustafa Kemal'in bu ifadesi ile aşağıdaki ilkelerden hangisi tanımlanmıştır?

- A) Laiklik
B) Halkçılık
C) Devletçilik
D) Milliyetçilik
E) Cumhuriyetçilik
15. 1924 yılında Türkiye ile Almanya arasında bir dostluk antlaşması imzalanmıştır. Bu antlaşma sonrasında Almanya, Türkiye ile iktisadi ve mali ilişkilerini geliştirmek ve bu suretle siyasal yakınlık da kurmak istemiştir.

Bu bilgiyle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Almanya'nın siyasi ve ekonomik ilişki kurduğu tek ülkenin Türkiye olduğuna
B) Türkiye'nin ekonomik açıdan Almanya'ya bağımlı olduğuna
C) İki ülke arasındaki ticari ilişkilerin 1924'te başladığına
D) Türkiye'nin dış politikasını Almanya'ya göre şekillendirdiğine
E) Almanya'nın Türkiye ile çok yönlü ilişkiler kurmak istediğine

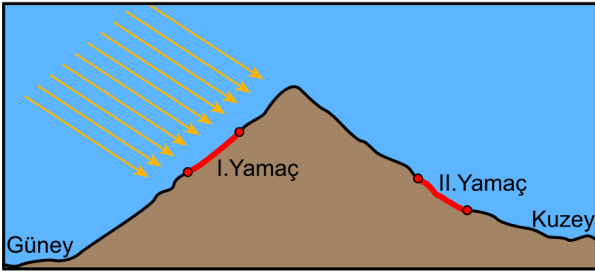
16. Aşağıdaki haritada, bazı şehir merkezleri numaralandırılarak buldukları paralellerle birlikte gösterilmiştir.



Bu şehirlerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) I. ve IV. şehirlerdeki çizgisel hız, II. ve V. şehirlerden daha fazladır.
B) II. şehirde yılın bazı dönemlerinde gölge yönü kuzeye düşer.
C) Gece ile gündüz süresi farkı en fazla III. şehirdedir.
D) 1 Ekim'de öğle vakti gölge uzunluğu en az III. şehirdedir.
E) V. şehirde yerel saat, her zaman diğerlerine göre daha geridir.

17. Aşağıdaki şekilde, Yengeç dönencesinin kuzeyindeki bir dağlık alanın güneyinde ve kuzeyinde bulunan iki yamaç numaralandırılarak kırmızı renkle gösterilmiştir.



Bu yamaçlarda, bakı faktörünün etkisiyle aşağıdakilerden hangisinin gerçekleşmesi beklenmez?

- A) I. yamaçta toprak neminin daha az olması
B) II. yamaçta sıcaklık ortalamasının daha az olması
C) I. yamaçta tarım üst sınırının daha düşük olması
D) II. yamaçta güneş ışınlarının yere düşme açısının daha yatık olması
E) I. yamaçta bitkilerin olgunlaşma süresinin daha kısa olması
18. Yer kabuğunun zayıf ve dirençsiz alanlarından yükselen magma, yer kabuğunun altında kayaları ve bunlara ait özel şekilleri oluşturur. Yer kabuğunun derinlerinde magmanın soğumasıyla oluşan bu şekiller zamanla üzerindeki yapının aşınmasıyla yeryüzünde görünür hâle gelir.

Aşağıdakilerden hangisi bu yolla oluşmuş bir yer şeklidir?

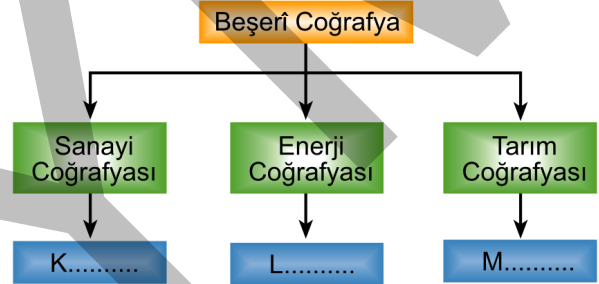
- A) Dayk
B) Maar
C) Krater
D) Kaldera
E) Volkan konisi

19. I. Akarsuların taşıdığı farklı boyuttaki malzemeye bağlı olarak toprağın geçirgen özellikte olması
II. Kıyı yörelerindeki yağış artışına bağlı olarak topraktaki organik madde miktarının daha fazla olması
III. Eğimli alanlarda yamaçlar boyunca ufalanan malzemenin birikmesiyle taşlı toprakların oluşması

Yukarıdakilerden hangileri, toprak oluşumunda topoğrafyanın etkisini göstermektedir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

20. Aşağıda, beşerî coğrafyanın bazı dallarının gösterildiği bir şema verilmiştir.

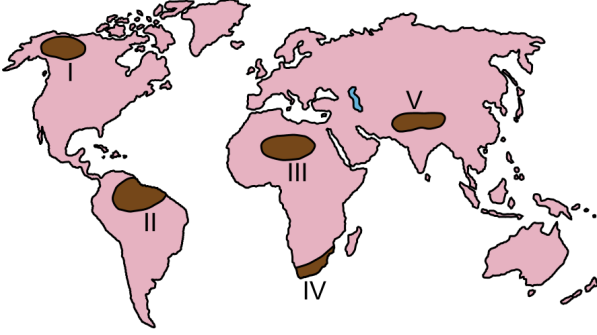


- I. Maden yataklarının ve üretimlerinin incelenmesi
II. Bir ülkedeki kültür balıkçılığının araştırılması
III. Bir ülkedeki otomotiv sektörünün incelenmesi

Buna göre, numaralandırılan etkinliklerin şemadaki yerleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- | | <u>K</u> | <u>L</u> | <u>M</u> |
|--------|----------|----------|----------|
| A) I | | II | III |
| B) I | | III | II |
| C) II | | I | III |
| D) II | | III | I |
| E) III | | I | II |

21. Aşağıda, haritada beş alan numaralarla gösterilmiş ve bu alanların dördüne ait nüfus özellikleri verilmiştir.



- Sıcaklık değerlerinin yüksek olması ve toprak veriminin düşüklüğü nüfusun seyrek olmasına neden olmuştur.
- Yağış ve sıcaklığın fazla olması gür bir bitki topluluğu oluşturmuştur. Bu durum nüfusu olumsuz etkiler.
- Dağlık, engebeli ve yüksek arazi şartları insan yaşamını zorlaştırdığı için nüfus yoğunluğu azdır.
- Yer altı ve yer üstü kaynaklarının bol olması nüfus yoğunluğu üzerinde olumlu bir katkı sağlamıştır.

Buna göre, haritada numaralarla gösterilen alanlardan hangisine ait nüfus özelliği verilmemiştir?

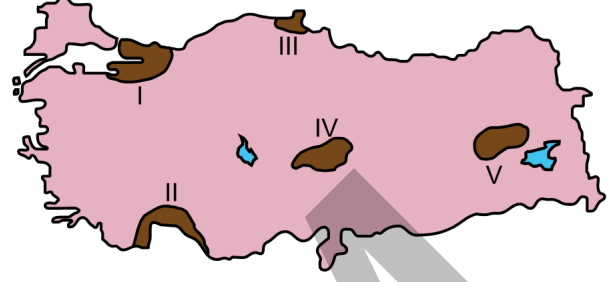
- A) I B) II C) III D) IV E) V

22. Türkiye’de Karadeniz ikliminin etkili olduğu kıyı kesimlerindeki bakı koşulları, yağış bakımından önemli farklılıkların ortaya çıkmasına neden olur. Örneğin, Doğu ve Batı Karadeniz kıyı kesiminde kuzeybatıya bakan yamaçlar daha fazla yağış alırken kuzeydoğuya bakan orta kesimler daha az yağış almaktadır.

Kıyı kesimlerinde bu durumun ortaya çıkmasında aşağıdakilerden hangisinin etkisi daha fazladır?

- A) Ortalama sıcaklığın
B) Basınç merkezlerinin
C) Dağların yükseltisinin
D) Hava kütlelerinin yönünün
E) Yamaç eğim değerlerinin

23. Aşağıda, haritada beş alan numaralarla gösterilmiş ve bu alanların dördüne ait göç özellikleri verilmiştir.



- Sanayi, ticaret ve ulaşım imkânlarının fazlalığı yoğun göç almasına neden olmaktadır.
- Tarım alanlarının dar ve limanın işlek olmaması nüfusun dışarıya göçüne neden olmaktadır.
- İklim koşullarının olumsuz, arazinin engebeli ve dağlık olmasına bağlı olarak dışarıya göç yaşanmaktadır.
- Tarımsal üretimle birlikte son yıllarda sanayi ve ticaretin gelişmesi buraya olan göçü arttırmıştır.

Buna göre, haritada numaralarla gösterilen alanlardan hangisine ait göç özelliği verilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

24. Siyasi özelliklere bağlı olarak oluşturulan bölge sınırları zamanla değişebilir. Örneğin, eskiden güçlü olan bir ülkenin siyasi sınırları, ülkenin zamanla zayıflayıp bölünmesiyle değişebilmektedir.

Bu durum, aşağıdaki bölgelerin hangisinde günümüze yakın bir dönemde görülmüştür?

- A) Kafkaslar B) Kuzey Afrika
C) İskandinavya D) Orta Amerika
E) Güneydoğu Asya

25. Deniz yolu taşımacılığında kanallar oldukça önemli bir yere sahiptir. Kara içlerine yapılan kanallar sayesinde daha önceleri çok uzun mesafeler kateden gemilerin yolları kısalmış, zaman ve yakıt giderlerinden büyük oranda tasarruf sağlanmıştır. Aynı zamanda bu kanallar inşa edildikleri ülkeler için önemli bir gelir kaynağı da olmuştur.

Buna göre, aşağıdaki ülkelerden hangisi böyle bir gelire sahip değildir?

- A) Mısır B) Panama C) Yunanistan
D) Almanya E) İran

26. İnsanların ihtiyaç ve isteklerini karşılayabilmek için teknolojinin de yardımıyla dünyadaki yaşam alanları gittikçe genişlemektedir. Eskiden genellikle doğal çevre koşullarının elverişli olduğu alanlarda yaşamını sürdüren insan, günümüzde yaşam koşullarının oldukça zor olduğu kutuplara yakın alanlarda bile yaşamaya başlamıştır.

Bu durumun ortaya çıkmasındaki en önemli ihtiyaç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Barınma B) Savunma C) Su temini
D) Beslenme E) Ham madde

27. I. Çin'de bir baraj kapağının açılması sonucu akarsuyun taşkın yatağındaki tarım alanlarının sular altında kalması
II. Rusya'nın kuzeyindeki bazı şehirlerde aniden bastıran kış şartlarında birçok insanın donarak hayatını kaybetmesi
III. Haiti'de meydana gelen depremde binlerce evin depremden etkilenmesi ve birçok kişinin evsiz kalması

Dünyanın değişik bölgelerinde gerçekleşen yukarıdaki olaylardan hangileri, doğal afet kapsamına girmektedir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

28. Tarihle fazla ilgilenmiyorum. "Bir düşünürün ancak tarihsel arka planıyla anlaşılacağı" sözü, basmakalıp bir sözdür. Ancak bütün basmakalıp sözler gibi o da en fazla bir yarı doğruyu ifade eder. Yunan tarihi hakkında ayrıntılı bir bilginin Yunan felsefesi anlayışımızı büyük ölçüde artırabileceğine inanmıyorum. Felsefe, uzay ve zaman sınırlarının ötesindedir. Filozoflar, küçük uzamsal-zamansal canlılarsa da onların küçük uzamsal-zamansal ilgilerine özel dikkat, felsefelerini aydınlatmaktan daha çok engeller.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Felsefenin kültüre bağlı olduğu
B) Felsefenin evrensel olduğu
C) Felsefecilerin de sıradan bir yaşam sürdürdükleri
D) Felsefenin tarihsel süreçlerle anlaşılacağı
E) Felsefelerini anlamak için filozofların tanınması gerektiği

29. Theodor Adorno, "Entelektüel dürüstlüğü talep etmenin kendisi, bizzat sahtekârlıktır... Çünkü bilgi bize ön yargılar, kanaatler, cesaretler, kendini doğrulamalar, varsayımlar ve mübalağalardan oluşan bir iletişim ağıyla ulaşır." der.

Adorno'ya göre, bilginin elde edilmiş süreci aşağıdakilerden hangisini engeller?

- A) Nesnelliğe ulaşmayı
B) Özgün ve öznel olmayı
C) Değişmez bilgiye ulaşmayı
D) Kuşkucu tavır takınmayı
E) Tutarlı olmayı

30. Bir filozofa göre, deney dünyasında karşılaştığımız bütün varlıklar, bir modele göre ve belli bir işlevi yerine getirmek üzere hareket ederler ve değişme içerisindedirler. Çınar tohumundan her zaman çınar ağacı meydana gelir. Göz görmek, burun koklamak, kulak ise duymak içindir. Kısacası evrendeki varlığa ilişkin bütün hareket ve değişimler belli bir potansiyeli yerine getirmek üzere gerçekleşmektedir.

Filozofun bu görüşleri, ontolojinin hangi sorusuna cevap niteliğindedir?

- A) Varlık var mıdır?
- B) Evrende düzen var mıdır?
- C) Evrende amaçlılık var mıdır?
- D) Evrende özgürlük var mıdır?
- E) Evren sonlu mudur, sonsuz mudur?

31. Spinoza; özgürlüğün, doğamızın zorunluluğuna dair bir çeşit bilinci gösterdiği konusunda ısrarcıdır. Schelling, tarihte özgür eylemlerin yanında tarihi içsel olarak belirleyen bir zorunluluğun olduğunu düşünmektedir. Sartre, "Kişi, özgürlüğe mahkûmdur." derken özgür oluşumuzun bizim için bir zorunluluk olduğunu dile getirmektedir. Görüldüğü gibi, bazı filozoflar özgürlükten söz ettikleri her durumda zorunluluğu işin içine katmışlardır. Bu durum, özgürlüğün yalnızca keyfî bir şekilde davranma serbestliği olmadığını bir ifadesidir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Özgürlük bir zorunluluksa yapılan hiçbir eylem genel normlara göre yargılanamaz.
- B) Özgürlüğün zorunluluk olarak düşünülmesi, bizim özgür olmadığımızın bir itirafıdır.
- C) Özgürlük, doğa nedenselliğinden bağımsız davranabilme olanağıdır.
- D) Belirlenimlerin olmadığı bir özgürlük olanaksızdır.
- E) Doğadaki zorunluluktan başka, özgürlükten kaynaklanan bir zorunluluk da vardır.

32. Sanat yapıtları hakkında "güzel" veya "çirkin" gibi yargılarda bulunuruz. Kimi filozoflara göre bu yargılar, bilimdeki "Belli koşullarda su yüz derecede kaynar." türündeki yargılardan gerek biçim bakımından gerek içerik bakımından farklıdır. Bilimdeki yargılar; genel geçer, nesnel ve koşullu yargılardır. Ama estetik yargılar, örneğin bir şiirden, bir resimden haz duyduğumuzda dile getirdiğimiz yargı, hep bizim ruhsal durumumuzu, haz duyup duymadığımızı belirten öznel yargılardır. Çünkü birisinin "güzel" bulduğu bir resmi veya müzik parçasını, bir başkası güzel bulmayabilir yani beğenmeyebilir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Bilimdeki yargılar ile estetikteki yargılar birbirine benzer.
- B) Sanat yapıtı öznel yaşantıların nesnelleştirilmiş biçimidir.
- C) Sanat yapıtındaki güzel, doğadaki güzelden daha etkileyicidir.
- D) Felsefenin görevi, estetik yargıyı ve beğeniyi öznellikten kurtarmaktır.
- E) Estetik yargıların kişiden kişiye değişmesi beğeni farklılığındandır.

33. Aristoteles'in tanrısı evrenin yaratıcısı değildi. Yaratma fikri olmayınca, vahye dayalı dinlerde olduğu anlamda bir müdahale anlayışı da yoktu burada. Aristoteles'in bu fikri, Rönesans döneminde yaşayan "Aristotelesçilere" oldukça çekici geldi. Fakat bu görüş en güçlü dönemini XVII. ve XVIII. yüzyıllarda Avrupa'da yaşadı.

Bu parçada sözü edilen görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deizm
- B) Teizm
- C) Panteizm
- D) Agnostisizm
- E) Ateizm

34. Rousseau, yasa yapmanın ya da yasaları değiştirmenin Yunan kent devletlerinde olduğu gibi yani bütün halkın bir araya gelip istişare ederek sonra da oylayarak yapılması gerektiğine inanıyordu. Bu şekilde "genel irade" ortaya çıkmış oluyordu. Böylece her bireyin kendi istediği olmasa da bir bütün olarak toplum için iyi olanın uygulanacak olduğuna dair bir güven vardı. Bu tüm toplum için iyi olanın ortaya konacağına dair bir idrakin varlığı, halkın kendilerini yönetmek için seçtiği kişilere bu yasaları uygulamaya geçirme görevini verirken rahatlık sağlardı. Çünkü bütün halkın birlikte hareket ederek yaptığı bu yasalar herkesi mutlak olarak bağlamaktaydı.

Bu parça, siyaset felsefesinin aşağıdaki sorularından hangisinin sorgulanmasına örnek oluşturur?

- A) Bürokrasiden vazgeçilebilir mi?
B) En mükemmel yönetim biçimi hangisidir?
C) İktidar kaynağını nereden alır?
D) Bireyin temel hakları nelerdir?
E) Sivil toplumun anlamı nedir?
35. Galileo'nun başarısı sadece teleskobu gökyüzüne çeviren ilk kişi olmasından kaynaklanmaz. O, topladığı verilerin anlamını şöyle veya böyle fark etmişti. Verinin anlama dönüşmesi nasıl gerçekleşir? Aynı şekilde ölçümlerinde bir tuhafılık olduğunu fark eden Marie Curie, üzerinde çalıştığı maddeler arasında bilinmeyen bir element olduğunu anlamaya nasıl başlamıştı? Diğer yandan Alfred Wegener, kendinden önce birçoklarının yaptığı gibi küre şeklinde bir haritaya bakmış ancak Afrika ve Güney Amerika'nın biçimlerinin birbirine çok iyi uyduğunu nasıl fark etmişti?

Bu parça, bilimsel buluşlarda aşağıdakilerden hangisinin önemine vurgu yapmaktadır?

- A) Eski bilgilerin gereğine
B) Evrende düzenin olduğunun kabulüne
C) İnsan aklına olan güvene
D) Yaratıcı hayal gücünün gereğine
E) Bilim insanları topluluğunun varlığına

36. - 40. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

36. Tevekkül, her hususta Yüce Allah'a dayanmak ve güvenmektir. Kur'an-ı Kerim'de birçok ayette tevekküle dikkat çekilmekte ve Allah'a tevekkül edene Allah'ın yeteceği vurgulanmaktadır. Ancak tevekkül, herhangi bir çaba göstermeksizin işlerin peşinen Allah'a havale edilmesi olarak düşünülmemelidir. İnsan bir işi kurallarına uygun olarak yapmalı, bu yolda sabır ve azimle çalışmalı, başarılı olabilmek için Allah'tan yardım istemeli ve O'nun kendisine yardım edeceğine inanmalıdır.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi, bu parçada vurgulanan tevekkül anlayışını yansıtır?

- A) Kul sıkışmayınca, Hızır yetişmez.
B) Tedbir kuldun, takdir Allah'tandır.
C) Her gördüğünü Hızır, her geceyi Kadir bil!
D) Ne oldum dememeli, ne olacağım demeli.
E) Allah dağına göre kar verir.
37. İman, kalpte gerçekleşen ve özünde soyut olan bir olgudur; onu görünür hâle getiren ibadetlerdir. Bununla birlikte ibadetin; sadece namaz, oruç ve hac gibi temel dinî vazifelere indirgenmesi doğru değildir. Bir Müslümanın Allah'ın rızasını gözeterek yaptığı her türlü eylem, ibadet kapsamına girer. Bu husus, Kur'an-ı Kerim'de "salih amel" kavramıyla ifade edilmiş ve pek çok ayette iman ile ilişkilendirilmiştir. Beyyine suresinde yer alan şu ayet bunun en güzel örneklerinden biridir: "İman edip, salih ameller işleyenler var ya; işte onlar yaratılmışların en hayırlısıdır." (98: 7)

Bu parçadan hareketle salih amelle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Dindarlığın en ideal şeklidir.
B) Gayesi Allah'ın hoşnutluğunu elde etmektir.
C) Ahlaki olgunluğu hedeflemektedir.
D) İnancın varlığının ölçütüdür.
E) Geniş bir içeriğe sahiptir.

38. Hz. Muhammed hicretin hemen sonrasında Müslümanlarla Medine’de bir mescit inşa etti. Mescid-i Nebi (Peygamber Mescidi) olarak isimlendirilen bu mescit, beş vakit namazın ve cuma namazının cemaatle kılınabilmesi için Müslümanların toplandığı bir yerdi. Mescid-i Nebi zamanla Hz. Muhammed’in sohbet ve vaazlarının gerçekleştiği, eğitim ve öğretim faaliyetlerinin yürütüldüğü, askerî işlerin görüldüğü, yabancı elçilerin kabul edildiği ve hukuki meselelerin çözüme kavuşturulduğu bir mekâna da dönüştü.

Bu parçadan Mescid-i Nebi ile ilgili aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Bir ibadet mekânı olarak inşa edilmiştir.
 B) İşlevselliğin öne çıktığı bir mekân olmuştur.
 C) Kurumsallaşma sürecinde önemli bir rol oynamıştır.
 D) Müslümanlar tarafından inşa edilen ilk mescittir.
 E) Toplumsal faaliyetlere merkezlik yapmıştır.

39. • “İnsana bir zarar geldiği zaman, yan yatarak, oturarak veya ayakta durarak bize dua eder; fakat biz ondan sıkıntısını kaldırıncaya, sanki kendisine dokunan bir sıkıntıdan ötürü bize dua etmemiş gibi geçip gider.” (Yunus, 10: 12)
- “İnsan var ya, Rabbi kendisini imtihan edip de ikramda bulunduğu ve bol nimet verdiği için ‘Rabbim bana ikram etti.’ der. Ama onu imtihan edip rızıkını daralttığı için ise ‘Rabbim beni önemsemedi.’ der.” (Fecr, 89: 15-16)
- “İnsana bir zarar dokunduğu zaman bize yalvarır. Sonra, kendisine tarafımızdan bir nimet verdiğimiz vakit, ‘Bu bana ancak bilgimden dolayı verilmiştir.’ der.” (Zümer, 39: 49)

Bu ayetlerde insanla ilgili eleştirilen ortak husus aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İkiyüzlü davranmak B) İyiliği başa kakmak
 C) Nankörlük etmek D) Büyüklük taslamak
 E) Bencillik yapmak

40. Müslümanlığı kabul eden toplumlar, İslamiyet’i kendi kültürel değerleriyle ilişkilendirerek anlamaya ve yaşamaya başladılar. Örneğin, Türkler arasında savaşçı kahramanlar için kullanılan alp ve alperen kavramları, İslamiyet’in kabulüyle birlikte “Allah’ın yüce dinini yayma” ilkesiyle yeniden harmanlanarak gazilik ülküsüne dönüşmüştür.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) İslamiyet’in Türklerin yapısına en uygun din olduğu
 B) İslami hükümlerle Türkler için değerlerin kaynaştığı
 C) Türklerin İslamiyet’i kabul etmeleriyle yeni meziyetler kazandığı
 D) Türklerin kimliklerini korumalarında İslamiyet’in etkili olduğu
 E) Türklerin İslamiyet’in bayraktarlığını uzunca bir süre üstlendiği

41. - 45. soruları Din Kültürü Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

41. Bazı filozoflara göre felsefedeki "Nedir?" sorusu kavramların anlamını sorar. Örneğin, "İyi nedir?" sorusunu soran kendisine bir felsefe sorusu sormuşsa "İyi sözünün anlamı nedir?" sorusunu sormuştur. İşte felsefe, "Nedir?"in soru konusu yaptığı kavramların anlamıyla uğraşmaktadır.

Bu parçaya göre, bir felsefe sorusunun konusunu oluşturan şey aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kavramların gerçeklikte var olduğunu ve bu varoluşlarıyla gerçekliğe anlam kattıklarını felsefi bilgi yoluyla göstermek
- B) Kavramları kavram yapan ilkeyi ortaya koymak
- C) Felsefi düşünceler ve kavramlar arasında anlamlı ilgiler kurmak
- D) Kavramların yapısını dil bakımından irdelemek
- E) Kavramları, anlamları bakımından felsefi sorgulamanın nesnesi yapmak

42. Kant'la birlikte felsefede devrim sayılabilecek bir görüş değişikliği gerçekleşti. Kant bu alanda kendinden önceki filozoflara ait rotayı tersine çevirdi: Zihin bilinebilen şeyle uyumlu olmak durumunda değildi; bilinebilen şeyin, zihinle uyumlu olması gerekirdi.

Kant'ın bu parçadaki görüşü, aşağıdaki yargılardan hangisiyle ifade edilebilir?

- A) Anlama yetisi kendi yasalarını doğaya dikte eder.
- B) İnsan zihni boş bir şekilde dünyaya gelir.
- C) Dünyada her zaman metafizik var olacaktır.
- D) Ben yoksam bütün dünya yok olur.
- E) Bizler bilinçli seçimlerimizle eylemde bulunuruz.

43. İdealar ile fenomenler dünyasında bulunan nesnelere arasındaki farkı anlatan Platon, kendisine "Platon, ben atı görüyorum ama at ideasını göremiyorum." diye itiraz eden öğrencisine, "Çünkü at ideasını göreceğiz bir göze henüz sahip değilsin." diyerek karşılık verir.

Bu parçada Platon, "idea"ların hangi özelliğini vurgulamaktadır?

- A) Değişmez olduğu
- B) Mutlak olduğu
- C) Ezelî-ebedî olduğu
- D) Hareketli olmadığı
- E) Algı nesnesi olmadığı

44. Babamla birlikte seyahate çıktık. Direksiyonda babam vardı. Seyir esnasında uyarmama vakit kalmadan babam hatalı bir sollama yaptı ve karşıdan gelen bir araca çarptı. Trafik memuru kazanın nasıl gerçekleştiğini bana sorduğunda babamın içine düşeceği durumu hiç düşünmeden olanı, olduğu gibi anlattım. Yalan söyleyemedim.

Bunları anlatan kişi aşağıdaki ahlaki özelliklerden hangisine sahip olarak eylemde bulunmuştur?

- A) Yararcı
- B) Egoist
- C) Erdemli
- D) Cesur
- E) Ölçülü

45. Bilimlerin keşfi için önerdiğim yol, düşüncelerin keskinliğine ve güçlülüğüne çok az şey bırakır. Tersine tüm düşünceleri ve anlayışları neredeyse aynı düzeye yerleştirir. Tıpkı düz bir çizgi ya da kusursuz bir daire çizmede olduğu gibi, eğer tek başına elle yapılıyorsa her şey elin titremesine ve alışkanlığına bağlıdır. Oysa bu, cetvel veya pergel yardımıyla çiziliyorsa ya ele çok az bağlıdır ya da hiç bağlı değildir.

Francis Bacon'un *Novum Organum* adlı eserinden alınan bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Bilimsel bilgi
- B) Bilimsel yöntem
- C) Bilimsel etkinlik
- D) Bilimsel ürün
- E) Bilimsel yasa

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

$$\left(\frac{9}{2} - \frac{10}{3}\right)\left(6 + \frac{6}{7}\right)$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

2.

$$\frac{0,6}{(0,2)^2} + \frac{0,8}{(0,4)^2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 20 B) 24 C) 25 D) 27 E) 30

3.

$$\frac{\sqrt[3]{2 \cdot \sqrt{54}}}{\sqrt{2}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\sqrt{2}$ B) $\sqrt{3}$ C) $\sqrt{6}$ D) $\sqrt[3]{4}$ E) $\sqrt[3]{9}$

4.

Bir sayının $\frac{3}{4}$ 'ü 5 sayısına eşittir.

Buna göre, bu sayının 6 katı kaçtır?

- A) 30 B) 40 C) 45 D) 50 E) 60

5. n bir tam sayı olmak üzere, $\frac{120}{n}$ ifadesi bir asal sayıya eşittir.

Buna göre, n 'nin alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 104 B) 108 C) 112 D) 116 E) 124

6.

$$2a - 3b + 2c = 0$$

$$a \cdot b + b \cdot c = 9$$

olduğuna göre, b^2 kaçtır?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 12 E) 16

7. Dört basamaklı ABAB doğal sayısı, rakamları toplamının 404 katına eşittir.

Buna göre, $A \cdot B$ çarpımı kaçtır?

- A) 14 B) 16 C) 18 D) 20 E) 24

8. n , 2'den büyük bir tam sayı olmak üzere; $A(n)$, n sayısının asal bölenlerinin çarpımı biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre, $A(n) = 6$ eşitliğini sağlayan üç basamaklı en küçük n sayısının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 12 E) 15

9. a ve b gerçel sayıları için

$$b^2 < a \cdot b < b - a$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $a < 0 < b$ B) $b < 0 < a$ C) $0 < a < b$

- D) $b < a < 0$ E) $a < b < 0$

10.

$$2^{20} \cdot 3^{25}$$

çarpımının 5 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

11.

$$a = 5! \cdot 9!$$

$$b = 6! \cdot 8!$$

$$c = 7! \cdot 7!$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $a < b < c$ B) $a < c < b$ C) $b < c < a$
 D) $c < a < b$ E) $c < b < a$

12. x ve y gerçel sayıları için

$$2x = 7 - |y|$$

$$y = \frac{|x|}{3}$$

olduğuna göre, $x + y$ toplamı kaçtır?

- A) 12 B) 10 C) 8 D) 6 E) 4

13. a ve b tam sayıları için

$$\frac{6^{a^2+b^2}}{9^{ab}} = 96$$

olduğuna göre, $a \cdot b$ çarpımı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

14. Pozitif gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı f ve g fonksiyonları için

$$(f \circ g)(x) = f(x) \cdot g(x)$$

$$f(x) = 2x + 3$$

olduğuna göre, $g(1)$ değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

15. Doğal sayılar kümesi üzerinde tanımlı bir f fonksiyonu her n için

$$f(n) = \begin{cases} 5n + 40, & 0 \leq n < 10 \\ f(n - 10), & n \geq 10 \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

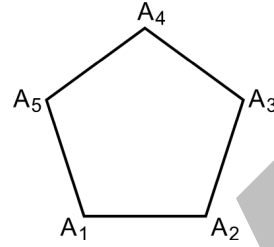
Örnek:

$$f(23) = f(13) = f(3) = 5 \cdot 3 + 40 = 55$$

Buna göre, $f(AB) = AB$ eşitliğini sağlayan iki basamaklı AB sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 75 B) 80 C) 90 D) 100 E) 105

16. Aşağıda, köşe noktaları A_1, A_2, A_3, A_4 ve A_5 olan düzgün beşgen gösterilmiştir.



Bu beşgenin köşeleri üzerinde \otimes işlemi

- her A köşesi için $A \otimes A = A$
- farklı A ve B köşeleri için $A \otimes B$, A ve B noktalarını birleştiren doğru parçasının orta dikmesi üzerinde bulunan köşe noktası

biçiminde tanımlanıyor.

$(A_1 \otimes A_3) \otimes X = A_5$ olduğuna göre, X köşesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) A_1 B) A_2 C) A_3 D) A_4 E) A_5

17.

$$p : x = 0$$

$$q : y = 0$$

önergeleri veriliyor.

Buna göre, x ve y gerçel sayıları için

$$I. x \cdot y = 0$$

$$II. x + y = 0$$

$$III. x^2 + y^2 = 0$$

önergelerinden hangileri $p \wedge q$ önermesine denktir?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

18.

$$X \subseteq \{a, b, c, d, e\}$$

olmak üzere, $X \cap \{a, b\}$ kümesinin eleman sayısı 1 olacak biçimde kaç farklı X alt kümesi vardır?

A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

19. Ali; sıfırdan farklı, birbirine eşit olan x ve y gerçel sayıları için $x = y$ eşitliğiyle başlayıp sırasıyla aşağıdaki adımları takip ediyor.

I. Eşitliğin her iki tarafını x ile çarpalım :

$$x^2 = x \cdot y$$

II. Her iki taraftan y^2 çıkaralım :

$$x^2 - y^2 = x \cdot y - y^2$$

III. Her iki tarafı çarpanlarına ayıralım :

$$(x + y)(x - y) = y(x - y)$$

IV. Her iki tarafı $x - y$ ile bölelim :

$$x + y = y$$

V. x yerine y yazalım :

$$2y = y$$

Bu adımlar sonunda Ali "Her sayının iki katı kendisine eşittir." yargısına varıyor.

Buna göre, Ali numaralanmış adımların hangisinde hata yapmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

20. Rakamları sıfırdan farklı üç basamaklı bir doğal sayı her bir basamağındaki rakama kalansız bölünebiliyorsa bu sayıya "tekin sayı" denir.

3A4 sayısı bir tekin sayı olduğuna göre, A'nın alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 10 D) 13 E) 15

21. Bir sınıftaki öğrencilerin % 80'i gitar çalabilmektedir.

Sınıftaki öğrencilerin % 80'i erkek olduğuna göre, gitar çalabilen öğrencilerin en az yüzde kaç erkeklerdir?

- A) 64 B) 70 C) 72 D) 75 E) 80

22. 1'den 8'e kadar numaralanmış 8 adet top iki kutuya her kutuda dört top bulunacak biçimde aşağıdaki kurallara göre yerleştirilecektir.

- Kutulardaki topların numaraları toplamı birbirine eşittir.
- Kutularda numarası 3 ile bölünebilen birer top bulunmaktadır.

Buna göre, 2 numaralı topun bulunduğu kutudaki topların numaraları çarpımı kaçtır?

- A) 120 B) 192 C) 240 D) 360 E) 384

23. Dolu depoyla yola çıkan bir araç, deposundaki benzinin üçte ikisini harcadığında bir akaryakıt istasyonuna uğruyor ve yarım depo benzin alıp yoluna devam ediyor.

Başlangıçtan itibaren 900 km yol aldığı anda aracın benzinini bitiyor.

Yolculuk boyunca aracın benzin tüketimi sabit olduğuna göre, aracın başlangıç noktası ile akaryakıt istasyonu arasında aldığı yol kaç km'dir?

- A) 300 B) 360 C) 400 D) 450 E) 480

24. Bir yarışmada üç kişiden oluşan bir jüri, yarışmacılara evet ya da hayır oyu vermektedir. 20 kişinin katıldığı bu yarışmada bir yarışmacının başarılı olabilmesi için en az iki evet oyu alması gerekmektedir.

Jüri üyelerinin toplam 30 evet oyu verdiği bu yarışmada 8 yarışmacı başarılı olmuş ve hiçbir yarışmacı üç hayır oyu almamıştır.

Buna göre, üç evet oyu alan kaç yarışmacı vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

25. A, B, C ve D bilyelerinden üçünün ağırlığı aynıdır. Bir eşit kollu terazinin

- sol kefesine A ve B bilyeleri, sağ kefesine C ve D bilyeleri konduğunda sol kefe,
- sol kefesine A ve C bilyeleri, sağ kefesine B ve D bilyeleri konduğunda ise yine sol kefe,

daha ağır geliyor.

Buna göre,

- A ve B bilyeleri eşit ağırlıktadır.
- B ve C bilyeleri eşit ağırlıktadır.
- A bilyesi D bilyesinden daha ağırdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

26. Bir uçakta seyahat eden yolcular, ikram edilen çay ve kahveden en fazla birini almıştır. Bu yolculardan
- çay alan yolcu sayısı, kahve alan yolcu sayısının 3 katı,
 - çay ve kahve ikramlarının ikisinden de almayan yolcu sayısı, tüm yolcu sayısının üçte biri kadardır.

Bu seyahatte çay almayan yolcu sayısı 72 olduğuna göre, kahve almayan yolcu sayısı kaçtır?

- A) 90 B) 96 C) 100 D) 108 E) 120

27. Bir yumurta üretim çiftliğinde, Ayhan ve Burcu yumurtaları kolilere dizme ve bu kolileri paketleme işlerini yapmaktadır.
- Ayhan dakikada 3, Burcu ise dakikada 4 koli yumurta dizmektedir.
 - Ayhan dakikada 6, Burcu ise dakikada 5 koli paketlemektedir.

Ayhan bir miktar koliye yumurta dizip bu kolileri paketlemiştir. Burcu ise bu süre boyunca 60 koli yumurta dizip bu kolileri paketlemiştir.

Buna göre, Ayhan kaç koli yumurta dizmiştir?

- A) 48 B) 50 C) 54 D) 60 E) 66

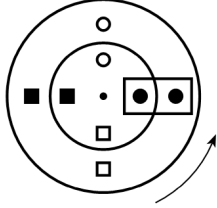
28. Alper çalıştığı iş yerinde sabah 08.00'de yapılacak bir toplantıya katılacaktır. Toplantı vaktinden bir saat önce evden yola çıkan Alper, yürüme hızını 1 saatte iş yerine varacak biçimde ayarlıyor.

Yolun yarısına geldiğinde dosyasını evde unuttuğunu fark eden Alper, sabit hızla koşarak dosyasını alıyor ve durmadan aynı hızla koşarak tam zamanında iş yerine varıyor.

Alper, tüm hareketi boyunca ev ile iş yeri arasında aynı yolu kullandığına göre, dosyasını evden saat kaçta almıştır?


- A) 07.36 B) 07.40 C) 07.42
D) 07.45 E) 07.48

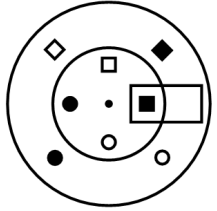
29. Aşağıda, merkezleri aynı olan ve üzerlerinde eşit aralıklarla semboller konumlandırılmış küçük ve büyük iki diskten oluşan hareketli bir düzenek verilmiştir. Bu düzeneğin üzerine dikdörtgen biçiminde sabit bir gösterge yerleştirilmiştir.








Başlangıç

Ok yönünde sabit hızlarla hareket eden bu iki diskten küçük disk saniyede 90° dönmektedir. Küçük disk bir tam tur döndüğünde büyük disk 90° dönmektedir.

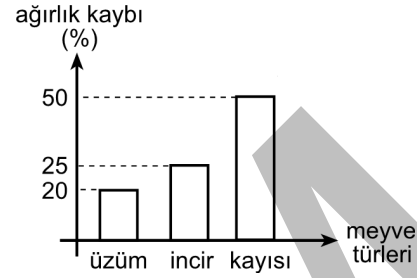
Örneğin; başlangıçtan 10 saniye sonra düzenekte aşağıdaki görünüm elde edilmekte ve gösterge  biçiminde görünmektedir.



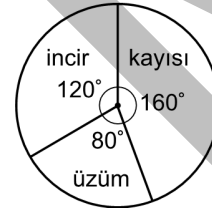
Başlangıçtan 100 saniye sonra göstergenin görünümü aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  B)  C) 
D)  E) 

30. Bir çiftçi, bahçesinden topladığı incir, üzüm ve kayısı meyvelerini kurumaya bırakmıştır. Aşağıdaki grafikte, bu meyvelerin kurduğunda kaybettiği ağırlıkların yüzdeleri verilmiştir.



Kuruduktan sonra bu meyvelerin toplam ağırlıklarının türlere göre dağılımı aşağıdaki daire grafikte gösterilmiştir.



Kurutma sürecinde bu meyvelerin toplam ağırlığı 110 kg azaldığına göre, çiftçi bu meyvelerden toplam kaç kg toplamıştır?

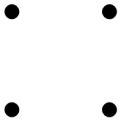
- A) 260 B) 290 C) 320 D) 350 E) 380

31. Bir okulun basketbol takımında, ikisi kardeş olmak üzere, toplam 8 oyuncu bulunmaktadır. Bu oyuncuların 5 tanesi maça başlayacak kadroda yer almak üzere seçilecektir.

Kardeşlerin ikisi de bu kadroda olacak biçimde kaç farklı seçim yapılabilir?

- A) 20 B) 24 C) 30 D) 36 E) 40

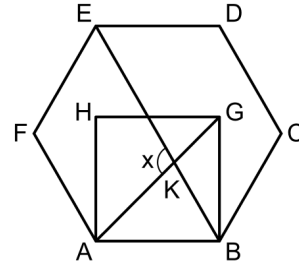
32. Deniz, bir karenin köşe noktaları olan aşağıdaki dört noktadan rastgele ikisini kırmızıya, diğer ikisini ise maviye boyamış ve aynı renge boyadığı noktaları birleştiren doğru parçalarını çizmiştir.



Bu doğru parçalarının kesişme olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{3}$
D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{3}{4}$

33.



ABCDEF düzgün altıgen

ABGH kare

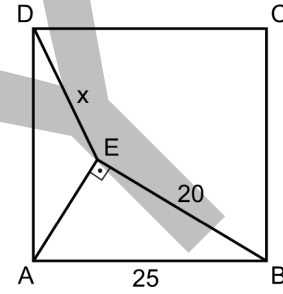
$[AG] \cap [BE] = \{K\}$

$m(\widehat{AKE}) = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

- A) 85 B) 90 C) 95 D) 100 E) 105

34.



ABCD bir kare

$AE \perp EB$

$|AB| = 25$ cm

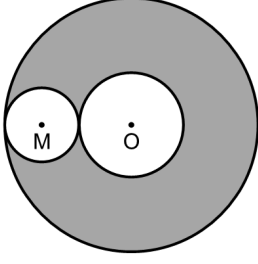
$|BE| = 20$ cm

$|DE| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm'dir?

- A) $8\sqrt{6}$ B) $12\sqrt{2}$ C) $6\sqrt{5}$
D) $5\sqrt{10}$ E) $10\sqrt{3}$

35. Aşağıda O merkezli iç içe iki çember ile bu iki çembere de teğet olan M merkezli çember verilmiştir.

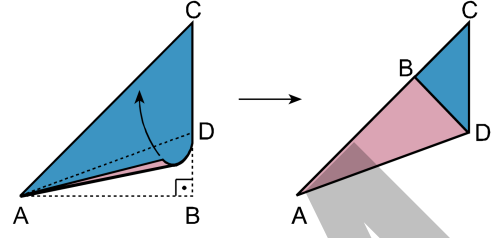


O merkezli küçük çemberin yarıçapı O merkezli büyük çemberin yarıçapından 4 birim daha az, M merkezli çemberin yarıçapından ise 1 birim daha fazladır.

Buna göre, boyalı bölgenin alanı kaç birim karedir?

- A) 28π B) 32π C) 36π
D) 39π E) 45π

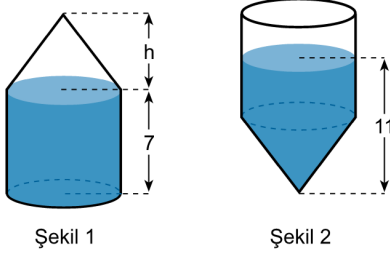
36. Şekilde verilen ABC ikizkenar dik üçgen biçimindeki kâğıt, AB kenarı AC kenarı üzerine gelecek biçimde [AD] boyunca katlanıyor.



Buna göre, $\frac{|CD|}{|AB|}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{\sqrt{2}}{2}$
D) $2 - \sqrt{2}$ E) $3 - 2\sqrt{2}$

37. Yüksekliği 7 cm ve tamamı suyla dolu olan bir dik dairesel silindir ile aynı tabanlı ve yüksekliği h cm olan boş bir dik koni Şekil 1'deki gibi birleştirilmiştir.



Şekil 1

Şekil 2

Bu cisim Şekil 2'deki gibi ters çevrildiğinde cismin içindeki suyun yüksekliği 11 cm olduğuna göre, h kaç cm'dir?

- A) 5 B) 5,5 C) 6 D) 6,5 E) 7
38. Birim küplerden oluşan ve ayrıt uzunlukları 2 birim, 3 birim ve 4 birim olan dikdörtgenler prizması biçimindeki bir cismin tüm yüzleri boyanıyor. Daha sonra, bu prizma 24 tane birim küpe ayrılıyor.

Son durumda bu birim küplerin boyanmayan yüzlerinin sayısı toplam kaçtır?

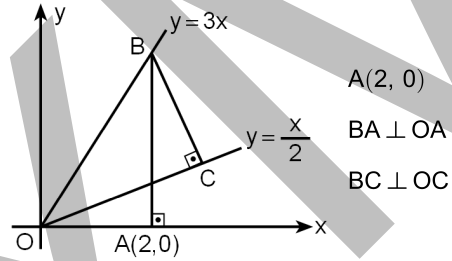
- A) 78 B) 82 C) 86 D) 90 E) 92

39. Dik koordinat düzleminde bulunan ABCD dikdörtgeninin kenarları eksenlere paraleldir.

A ve C köşelerinin koordinatları sırasıyla $(1, -1)$ ve $(3, 5)$ olduğuna göre, ABCD dikdörtgeninin alanı kaç birim karedir?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 15 E) 16

- 40.



Yukarıdaki verilere göre, C noktasının koordinatları toplamı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 - 14), Kimya (15 - 27), Biyoloji (28 - 40) alanlarına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. "Bilimsel bilgi üretirken Newton daha çok deneysel, Einstein ise matematiğe dayalı bir yöntem izlemiştir." cümlesi,
- I. bilimsel bilgi oluşturulurken hayal gücü ve yaratıcılığın önemi,
- II. araştırmalarda tek bir bilimsel yöntem olmadığı,
- III. Newton'un daha çok kuram, Einstein'ın ise daha çok kanun oluşturmaya çalıştığı

yargılarından hangilerini göstermek için bir örnek olarak kullanılabilir?

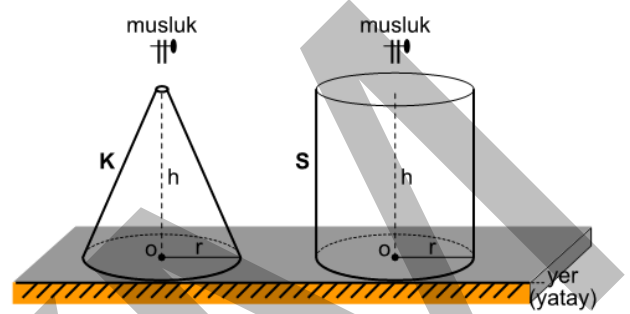
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
- D) I ve II E) II ve III

2. Özkütlesi $1,5 \text{ g/cm}^3$ olan bir cismin kütlesi $1,8 \text{ kg}$ 'dir. Bu cisim, özkütlesi $0,8 \text{ g/cm}^3$ olan sıvı ile ağızına kadar dolu olan bir kap içerisine bırakılıyor.

Buna göre kaptan taşan sıvının kütlesi kaç gramdır?

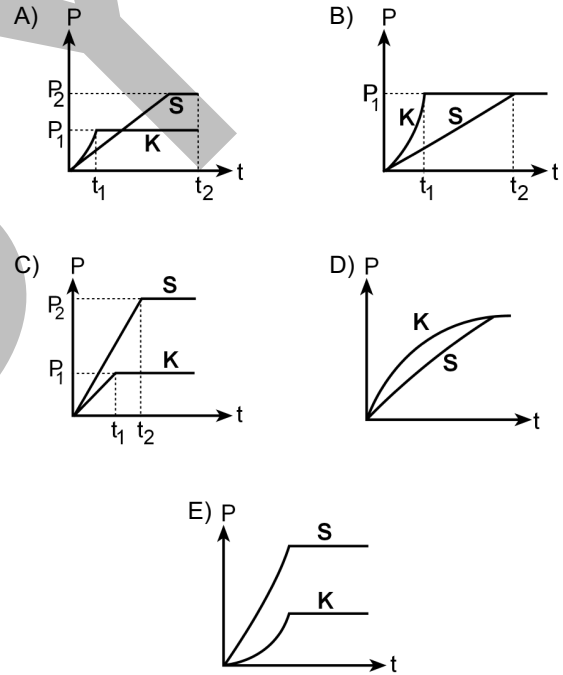
- A) 0,96 B) 9,6 C) 96 D) 960 E) 9.600

3. Şekilde koni biçimli K kabı ile silindirik biçimli S kabı, eşit ve sabit miktarda su akıtan musluklar ile aynı anda suyla dolmaya bırakılıyor.



Kapların tabanındaki su basıncının (P) iki kap da doluncaya kadar geçen süreye (t) göre değişimi aşağıdaki grafiklerden hangisi gibi olur?

(t_1 , K kabının; t_2 , S kabının dolma süresidir.)



4. Otobüste birlikte hareket eden Ali ve Ahmet ile onları yolcu etmeye gelen Mehmet birbirlerinin hareketleriyle ilgili aşağıdaki bilimsel tespitleri yapıyorlar.

Ali : Ahmet, sen bana göre duruyorsun.

Ahmet : Ali, sen de bana göre duruyorsun.

Mehmet : İkiniz de bana göre hareketlisiniz.

Ali ve Ahmet : Mehmet, sen de bize göre hareketlisin.

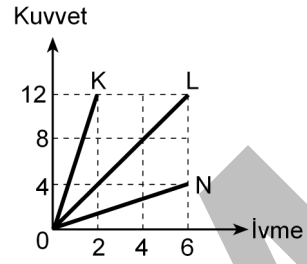
Yalnızca bu tespitlerden yola çıkarak,

- I. Bilimsel bilgide kesinlik yoktur.
- II. Bilim objektiftir.
- III. Bir kişinin hareket durumu, gözlemciye göre değişir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

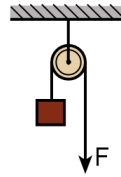
5. K, L ve N cisimlerine uygulanan net kuvvet ile cisimlerin kazandıkları ivmeler arasındaki *kuvvet-ivme* grafiği şekildeki gibidir.



K, L, N nin kütleleri sırasıyla m_K , m_L , m_N olduğuna göre bunlar arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?

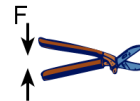
- A) $m_L < m_N < m_K$ B) $m_K < m_N < m_L$
C) $m_K < m_L < m_N$ D) $m_N < m_L < m_K$
E) $m_N < m_K < m_L$

6. Aşağıda üç farklı basit makine görülmektedir.



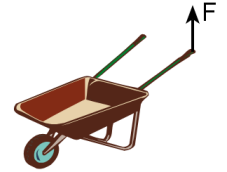
Sabit makara

I



Budama makası

II



El arabası

III

Bu basit makinelerden hangileri kuvvetten kazanç sağlar?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

7. Bir sporcunun ağırlığı Dünya yüzeyinde 720 N, Ay yüzeyinde ise 120 N olarak ölçülmüştür.

Buna göre, Dünya yüzeyinde 1,2 metre yüksekliğe zıplayabilen bir sporcu aynı ilk hız ile Ay yüzeyinde kaç metre yüksekliğe zıplayabilir?

(Atmosferin etkisi ve Dünya ile Ay'ın kendi etrafında dönme etkileri önemsenmeyecektir.)

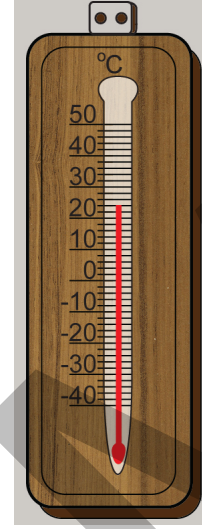
- A) 0,2 B) 1,2 C) 2,4 D) 7,2 E) 12

8. Uzun bir süre aynı ortamda bırakılan bir metal ve odun parçasına, çok soğuk kış günlerinde elle dokunulduğunda metal daha soğuk hissedilirken çok sıcak yaz günlerinde dokunulduğunda ise bu kez metal daha sıcak hissedilir.

Bu durumun temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Metalin ısı, kış günlerinde oduna göre daha düşüktür.
 B) Metalin ısı, yaz günlerinde oduna göre daha yüksektir.
 C) Metalin sıcaklığı, kış günlerinde oduna göre daha düşüktür.
 D) Metalin sıcaklığı, yaz günlerinde oduna göre daha yüksektir.
 E) Metalin ısı iletkenliği, her zaman oduna göre daha yüksektir.

9. Şekildeki cıva termometresi bir odanın sıcaklığını göstermektedir.



Buna göre bu odanın sıcaklığı nedir?

- A) 20 °C B) 22 °C C) 22 K D) 24 °C E) 24 K

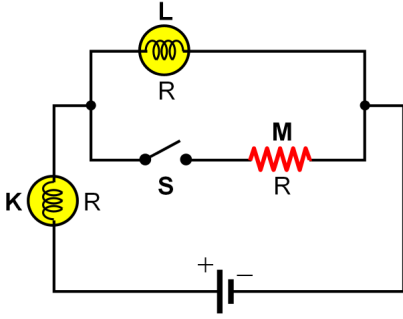
10. Aşağıdaki üç farklı durumda, cisimler elektrikle yüklenmeye çalışılmıştır.

- I. İki nötr iletkeni birbirine temas ettirmek
 II. İki nötr yalıtkanı birbirine sürtmek
 III. Topraklanmış yalıtkan nötr bir küreye, elektrik yüklü bir cismi deşdirmeden yaklaştırtıp topraklamayı kesmek

Bu işlemlerin hangilerinde nötr cisimler yüklenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) II ve III E) I, II ve III

11. Şekildeki elektrik devresinde özdeş K, L lambalarının dirençleri ile M direncinin her birinin değeri R'dir.

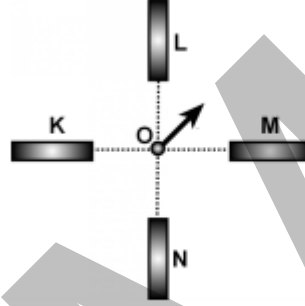


Açık olan S anahtarı kapatıldığında K, L lambalarının parlaklığı için ne söylenebilir?

(Üretecin iç direnci önemsizdir.)

K	L
A) Artar	Artar
B) Artar	Azalır
C) Artar	Değişmez
D) Azalır	Azalır
E) Değişmez	Azalır

12. Eşit uzunluktaki K, L, M, N çubuklarının mıknatıs olup olmadıkları; mıknatıs olmaları durumunda ise şiddetleri bilinmemektedir. Sürtünmesiz yatay düzlemde, çubuklardan eşit uzaklıktaki O noktasına ilk hızı sıfır olarak konulan bir çelik bilye, üstten bakan bir gözlemciye göre şekildeki ok yönünde hareket etmektedir.



Buna göre K, L, M, N çubuklarından hangileri kesinlikle mıknatıstır?

(Yerin manyetik alanı önemsizdir.)

- A) K, L, M, N B) K, L, M C) L ve M
D) K ve N E) M ve N

13. Aşağıdaki tabloda sesin farklı madde ve sıcaklıklardaki sürati verilmiştir.

Madde	Sıcaklık (°C)	Sesin sürati (m/s)
Hava	0	332
Hava	20	344
Hava	100	386
Su	0	1432
Su	20	1463
Su	100	2100
Demir	0	5000
Demir	20	5130
Demir	100	5300

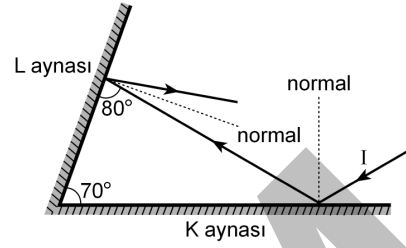
Bu tablodaki verilere göre,

- I. Ses, demirde en hızlı yayılır.
- II. Ses, suda havaya göre daha hızlı yayılır.
- III. Tablodaki üç madde için sıcaklık arttıkça sesin o maddedeki yayılma sürati artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

14. Aralarında 70° lik açı bulunan K, L düzlem aynalarına şekildeki gibi gelen I ışık ışını, K'den yansdıktan sonra L aynasına 80° lik açıyla düşüyor.



Buna göre, I ışınının K aynasına ilk gelme açısı kaç derecedir?

- A) 60 B) 50 C) 40 D) 30 E) 10

15. Aşağıda formülleri bulunan bileşiklerden hangisinin adı karşısında yanlış verilmiştir?

Formülü	Adı
A) NH_4Cl	Amonyum klorür
B) FeSO_4	Demir(II) sülfat
C) NaClO_3	Sodyum klorat
D) NaNO_3	Sodyum nitrat
E) CuCl	Bakır(II) klorür

20. Aşağıda; bazı element atomları, bu atomlara ait elektronların bulunduğu katmanlar ve bu katmanlardaki elektron sayıları verilmiştir.

Element	1. Katman	2. Katman
C	2	4
O	2	6
H	1	-
N	2	5

Bu elementlerden oluşan aşağıdaki molekül ve bileşiklerden hangisinin bağ sayısı ve ortaklanmamış toplam elektron sayısı, karşısında **yanlış** verilmiştir?

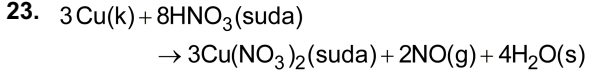
Molekül / Bileşik	Bağ sayısı	Ortaklanmamış toplam elektron sayısı
A) O ₂	2	8
B) H ₂ O	2	4
C) CO ₂	4	8
D) C ₂ H ₂	4	1
E) N ₂	3	4

21. Hidrokarbonlarla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Alkinlerde karbon atomları arasında ikili bağ vardır.
 B) Alkinlerin genel formülü C_nH_{2n-2} dir.
 C) Alkenler ve sikloalkanlar C_nH_{2n} genel formülü ile gösterilir.
 D) Alkenler ve alkinler doymamış hidrokarbonlardır.
 E) Alkanlar C_nH_{2n+2} genel formülü ile gösterilir ve yapılarında yalnız tekli bağlar vardır.

22. ¹H, ⁶C, ⁷N, ⁸O, ⁹F elementleri ve yaptıkları bileşiklerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) HF molekülündeki bağ polar kovalenttir.
 B) N₂ molekülünde atomlar arasında apolar kovalent bağ vardır.
 C) H₂O molekülü apolar bir bileşiktir.
 D) CH₄ molekülü kovalent bağ içerir.
 E) CO₂ molekülü apolardır.

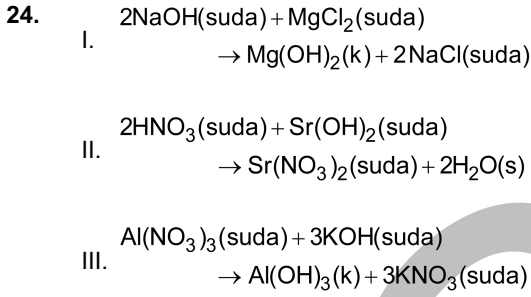


tepkimesiyle ilgili,

- I. HNO_3 yükseltgendir.
- II. Cu indirgendir.
- III. Alınan-verilen elektron sayısı beştir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III



Bu tepkimelerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) I. tepkime çökelme tepkimesidir.
- B) II. tepkimedeki $\text{Sr}(\text{OH})_2$ bir bazdır.
- C) II. tepkime bir nötralleşme tepkimesidir.
- D) III. tepkime indirgenme-yükseltgenme tepkimesidir.
- E) III. tepkime çökelme tepkimesidir.

25. Arı bir tuzun sudaki çözünürlüğünün sıcaklıkla değişimi aşağıda verilmiştir.

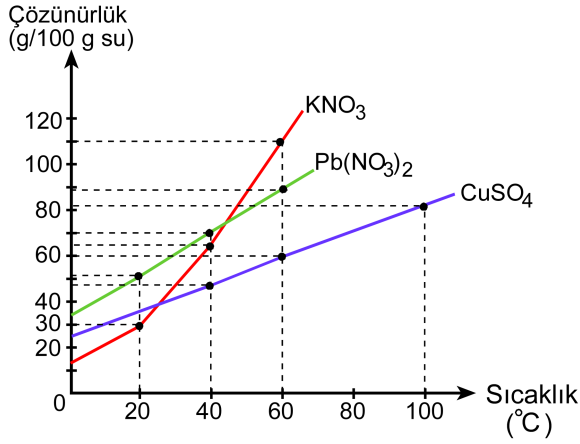
Sıcaklık (°C)	Çözünürlük (g/100 g su)
10	12
20	16
50	40

20 °C'de hazırlanan 232 gram doymun tuz çözeltisi 10 °C'ye soğutuluyor. Çözünmeden kalan tuz uzaklaştırıldıktan sonra aynı çözelti 50 °C'ye ısıtılıyor.

50 °C'deki bu çözeltinin doymun hâle getirilmesi için kaç gram tuz eklenmelidir?

- A) 56
- B) 48
- C) 40
- D) 28
- E) 24

26. Aşağıdaki grafikte KNO_3 , $\text{Pb}(\text{NO}_3)_2$ ve CuSO_4 arı katılarının sudaki çözünürlüklerinin sıcaklıkla değişimi verilmiştir.



Bu katılar ve hazırlanan çözeltileriyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) 20 °C'de 50 gram suda 15 gram KNO_3 çözünür.
 B) 60 °C'de çözünürlüğü en düşük olan CuSO_4 tür.
 C) 40 °C'de $\text{Pb}(\text{NO}_3)_2$ nin çözünürlüğü CuSO_4 ün çözünürlüğünden fazladır.
 D) 100 °C'de 50 gram suda 50 gram katıyla hazırlanmak istenen CuSO_4 çözeltisi doymamıştır.
 E) 0 °C'de çözünürlüğü en yüksek olan $\text{Pb}(\text{NO}_3)_2$ dir.

27. Aşağıda, bazı bileşikler ve bunların kullanım alanlarıyla ilgili ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) SiO_2 cam yapımında kullanılır.
 B) HCl kireç çözücü olarak kullanılır.
 C) NaOH yağ çözücü olarak kullanılır.
 D) CaCO_3 sönmemiş kireç (CaO) elde etmekte kullanılır.
 E) CO_2 gübre olarak kullanılır.

28. Bir bitki hücresinde bulunan çift zarla çevrili yapılar, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Çekirdek – Golgi cisimciği – Mitokondri
 B) Plastit – Golgi cisimciği – Koful
 C) Plastit – Mitokondri – Endoplazmik retikulum
 D) Plastit – Mitokondri – Çekirdek
 E) Çekirdek – Mitokondri – Endoplazmik retikulum

29. Çeşitli hücrelerde madde taşınmasına ilişkin;

- I. çözülmüş oksijenin plazma zarından hücre içerisine geçmesi,
- II. paramezyumda hücre içindeki fazla suyun hücre dışına atılması,
- III. bir bitki hücrenin bulunduğu ortamdan su alarak şişmesi (turgorlu hâle gelmesi),
- IV. bir alg türünün hücre içi potasyum oranının yaşadığı ortamdan bin kat daha fazla olması

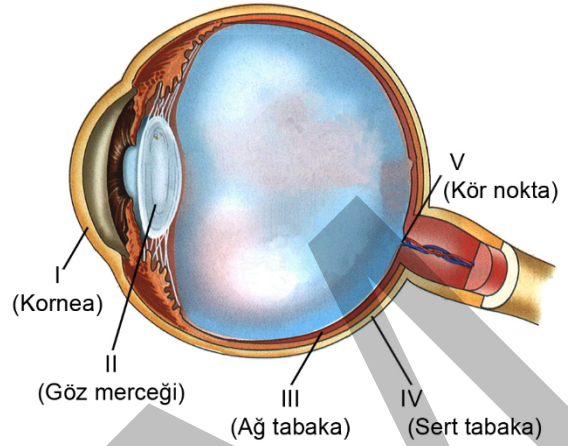
örneklerinden hangileri, ilgili hücrede enerji harcanmasıyla gerçekleşir?

- A) Yalnız II B) Yalnız IV C) I ve II
D) II ve IV E) III ve IV

30. Mayoz bölünmeyle ilgili olarak aşağıdaki olaylar kendi aralarında sıralandığında, hangisi dördüncü aşamada gerçekleşir?

- A) Homolog kromozomların zıt kutuplara çekilmeye başlaması
- B) Parça ve gen alışverişinin gerçekleşmesi
- C) Kromatinlerin yoğunlaşarak görünür hâle gelmesi
- D) Çekirdek zarının oluşması
- E) DNA'nın kendini eşlemesi

31. Aşağıdaki şekilde insan göz küresinin kesiti verilmiştir.

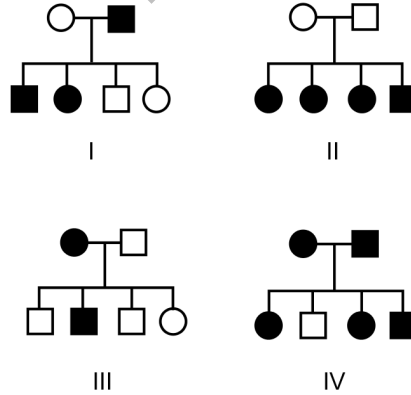


Işığa duyarlı almaçların bulunduğu bölge şekilde hangi numara ile gösterilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

32.

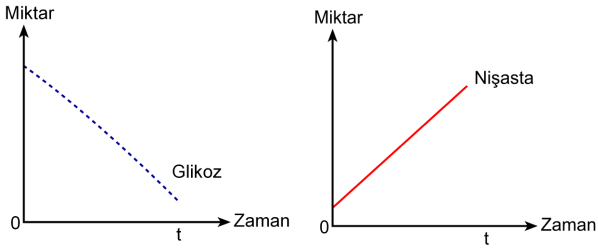
- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ● özelliği gösteren dişi birey | ○ özelliği göstermeyen dişi birey |
| ■ özelliği gösteren erkek birey | □ özelliği göstermeyen erkek birey |



Yukarıdaki soyağaçlarından hangileri X kromozomunda taşınan çekinik bir özelliğin kalıtımını gösterir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve IV E) I, II ve IV

33. Aşağıdaki grafiklerde günün belirli bir zaman diliminde, bitki hücrenin kloroplastındaki glikoz ve nişasta miktarlarındaki değişim verilmiştir.



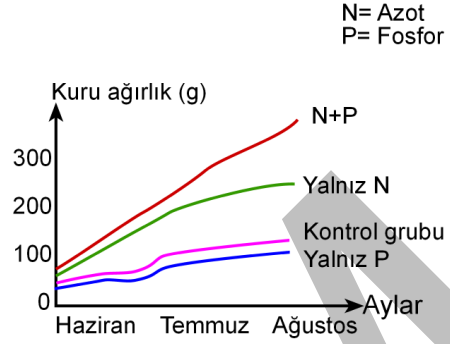
Bu grafiklere göre,

- I. Kloroplasttaki glikoz, karbondioksit ve suya parçalanmamıştır.
- II. Kloroplasttaki glikoz nişastaya dönüştürülmüştür.
- III. Bitkide fotosentezle oluşan karbonhidrat miktarı, her zaman solunumda kullanılanlardan daha azdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

34. Bir bitkinin toprak suyuna azot ve fosfor elementlerinin ilavesine bağlı gelişim grafiği aşağıdaki gibidir.



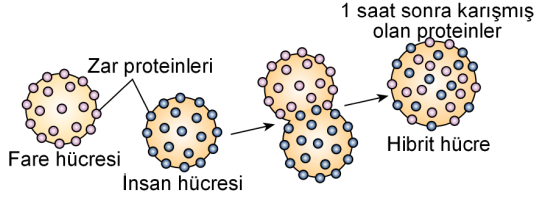
Bu grafiğe göre,

- I. Bitkinin iyi gelişebilmesi için hem azota hem de fosfora ihtiyacı vardır.
- II. Bitki, diğer besleyici minerallere ihtiyaç duymaz.
- III. Azot eksikliği, fosfor eksikliğine göre bitkinin gelişmesini daha olumsuz etkiler.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

35. Aşağıdaki deneyde, bir fare hücresi ile bir insan hücresi kaynaştırılarak hibrit (melez) bir hücre oluşturulmuştur.



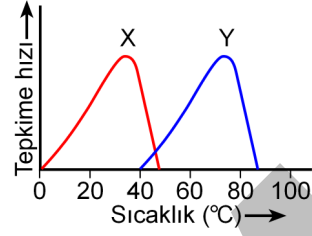
Bu hibrit hücreyi inceleyen bir bilim insanının;

- I. zarın seçici geçirgenliğinin yok olduğu,
- II. zar proteinlerinin yer değiştirebildiği,
- III. farklı canlı türlerine ait hücrelerin zarlarının temel yapılarının benzer olduğu

olgularından hangilerini gözlemlemesi beklenir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

36. Aşağıdaki grafikte, X ve Y enzimlerinin çalıştığı sıcaklık aralıkları gösterilmiştir.



Bu grafiğe göre,

- I. X enzimi endotermik, yani vücudunu belirli bir sıcaklıkta tutması zorunlu bir canlıya ait olabilir.
- II. Y enzimi termofilik, yani sıcaklık artışına toleranslı bir canlıya ait olabilir.
- III. X ve Y enzimlerini taşıyan iki farklı canlı aynı yaşam alanını kesinlikle paylaşamaz.

yardımlarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

37. Vücut sıcaklığı yükseldiğinde insan derisindeki ter bezlerinden sıvı salgılanarak vücut sıcaklığı düşürülmeye çalışılır.

Vücut sıcaklığının düşürülmesinde, salgılanan sıvı içerisindeki suyun hangi özelliğinden yararlanılmaktadır?

- A) Suyun iyi bir çözücü madde olması
B) Suyun özgül ısısının yüksek olması
C) Suyun +4 °C'de en yoğun olması
D) Su moleküllerinin adezyon yapması
E) Su moleküllerinin yüzey gerilimi oluşturabilmesi

38. Aşağıdakilerden hangisi, yalnızca arkelerin işlevi ile gerçekleşebilir?

- A) Penisilin (antibiyotik çeşidi) üretimi
- B) Sütten peynir üretimi
- C) Etil alkol üretimi
- D) Karbondioksidi kullanarak metan gazı üretimi
- E) Sirke üretimi

39.

Türler	Bilimsel adları
K	<i>Capoeta tinca</i>
L	<i>Pinus nigra</i>
M	<i>Ciconia nigra</i>
N	<i>Capoeta trutta</i>
P	<i>Salmo trutta</i>

Yukarıda bilimsel adları verilen türlerle ilgili olarak,

- I. L ve M türlerinin arasındaki akrabalık derecesi, K ve N türlerinin arasındaki akrabalık derecesinden daha fazladır.
- II. K ve N türleri, aynı sınıf içinde bulunurlar.
- III. N ve P türleri, doğada çiftleşerek verimli döller oluştururlar.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

40. Aşağıdakilerden hangisi, bir ülkedeki tür çeşitliliğinin fazla olmasını en az etkiler?

- A) Farklı iklim tiplerinin olması
- B) Farklı habitatların bulunması
- C) Yükselti farklılıklarının olması
- D) Coğrafi engellerin bulunması
- E) Popülasyonlar arasında gen alışverişinin sürekli olması

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise; kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Her türlü elektronik/mekanik cihazla ve çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarları, her türlü saat ile, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth, kulaklık vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; her türlü kesici ve delici alet, ateşli silah vb. teçhizatla; kalem, silgi, kalemtıraş, müsvedde kâğıdı, defter, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete vb. yayınlar, hesap makinesi, pergel, açıölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Sınava kolye, küpe, yüzük (alyans hariç), bilezik, broş, anahtar, anahtarlık, metal para gibi metal içerikli eşyalarla (basit başörtü iğnesi ve ince metal tokalı kemer hariç); plastik veya camdan yapılmış her türlü güneş gözlüğü ile (şeffaf/numaralı gözlük hariç), banka/kredi kartı ulaşım kartı vb. kartlarla; yiyecek, içecek (şeffaf pet şişe içerisindeki su hariç) ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.
Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.
3. Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **160 dakikadır**. Sınav başladıktan sonra **ilk 120** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen süreler aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen tüm sınavlara başvurusu yasaklanabilecektir.
Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanızı gerektiren alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.
Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz.
Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
13. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
14. **Her testin cevaplarını cevap kâğıdındaki ilgili alana işaretleyiniz.**
15. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim etmeyi unutmayınız.**
16. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" ibaresiyle başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" ibaresiyle sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

YÜKSEKÖĞRETİME GEÇİŞ SINAVI (YGS)
15.03.2015

TÜRKÇE TESTİ

- | | |
|-----------|-------|
| 1. D | 26. A |
| 2. A | 27. B |
| 3. E | 28. B |
| 4. B | 29. E |
| 5. E | 30. E |
| 6. D | 31. D |
| 7. C | 32. C |
| 8. D | 33. D |
| 9. C | 34. D |
| 10. D | 35. E |
| 11. D | 36. C |
| 12. E | 37. E |
| 13. D | 38. A |
| 14. İptal | 39. D |
| 15. A | 40. A |
| 16. B | |
| 17. B | |
| 18. C | |
| 19. C | |
| 20. D | |
| 21. A | |
| 22. A | |
| 23. B | |
| 24. A | |
| 25. B | |

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

- | | |
|-------|-------|
| 1. E | 26. E |
| 2. C | 27. E |
| 3. B | 28. B |
| 4. A | 29. A |
| 5. C | 30. C |
| 6. D | 31. D |
| 7. B | 32. E |
| 8. E | 33. A |
| 9. D | 34. C |
| 10. E | 35. D |
| 11. D | 36. B |
| 12. D | 37. D |
| 13. A | 38. D |
| 14. A | 39. C |
| 15. E | 40. B |
| 16. D | 41. E |
| 17. C | 42. A |
| 18. A | 43. E |
| 19. C | 44. C |
| 20. E | 45. B |
| 21. A | |
| 22. D | |
| 23. B | |
| 24. A | |
| 25. E | |

TEMEL MATEMETİK TESTİ

1. D
2. A
3. B
4. B
5. E
6. A
7. A
8. B
9. E
10. D
11. E
12. E
13. B
14. A
15. E
16. C
17. B
18. D
19. D
20. C
21. D
22. C
23. C
24. B
25. D

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. B
2. D
3. B
4. C
5. D
6. D
7. D
8. E
9. D
10. B
11. B
12. C
13. E
14. A
15. E
16. E
17. C
18. C
19. E
20. D
21. A
22. C
23. C
24. D
25. A

26. E
27. C
28. B
29. C
30. B
31. A
32. C
33. E
34. D
35. C
36. D
37. C
38. E
39. C
40. D

26. D
27. E
28. D
29. D
30. A
31. C
32. A
33. D
34. C
35. E
36. B
37. B
38. D
39. B
40. E